



**ГУБЕРНАТОР
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

Троицкий просп., д. 49, г. Архангельск, 163004
Тел. +7 (8182) 288-146, 288-101, факс (8182) 215-495
E-mail: adm@dvinaland.ru, http://dvinaland.ru

Председателю
Архангельского областного
Собрания депутатов

Прокопьевой Е.В.

31.05.2021 № 02-20/262

На № _____


Уважаемая Екатерина Владимировна!

На основании подпункта «г» пункта 1 статьи 29 и пункта 1 статьи 33 Устава Архангельской области вношу для рассмотрения на двадцать седьмой сессии Архангельского областного Собрания депутатов проект постановления Архангельского областного Собрания депутатов «О ежегодном докладе о состоянии культуры в Архангельской области за 2020 год».

Официальным представителем Губернатора Архангельской области на сессии Архангельского областного Собрания депутатов по данному проекту постановления Архангельского областного Собрания депутатов назначается исполняющий обязанности министра культуры Архангельской области Бакшеева Наталья Валентиновна.

- Приложение: 1. Проект постановления Архангельского областного Собрания депутатов.
2. Пояснительная записка к проекту постановления Архангельского областного Собрания депутатов.
3. Ежегодный доклад о состоянии культуры в Архангельской области за 2020 год.
4. Документы, перечисленные в пунктах 1 – 3, на электронном носителе.

С уважением,

 А.В. Цыбульский

31 05 21
02-20/430

1130

АРХАНГЕЛЬСКОЕ ОБЛАСТНОЕ СОБРАНИЕ ДЕПУТАТОВ
седьмого созыва (двадцать седьмая сессия)

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 2021 года №

О ежегодном докладе о состоянии
культуры в Архангельской области
за 2020 год

Областное Собрание депутатов **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Ежегодный доклад о состоянии культуры в Архангельской области за 2020 год принять к сведению.
2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия.

Председатель областного
Собрания депутатов

Е.В. Прокопьева

Пояснительная записка
к проекту постановления Архангельского областного Собрания депутатов
«О ежегодном докладе о состоянии культуры
в Архангельской области за 2020 год»

Областным законом от 21 января 1999 г. № 108-20-ОЗ «О политике в сфере культуры Архангельской области» (далее – областной закон о культуре) предусмотрена разработка ежегодного доклада о состоянии культуры в Архангельской области (далее – ежегодный доклад) в целях представления объективной систематизированной аналитической информации о состоянии культуры и тенденциях ее развития на территории Архангельской области.

В ежегодный доклад включается объективная систематизированная аналитическая информация о состоянии и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в государственной собственности Архангельской области (пункт 2 статьи 16 областного закона о культуре).

Ежегодный доклад после утверждения распоряжением Правительства Архангельской области направляется Губернатором Архангельской области в Архангельское областное Собрание депутатов не позднее 31 мая года, следующего за годом, за который представляется информация о состоянии культуры. С ежегодным докладом на сессии Архангельского областного Собрания депутатов выступает руководитель исполнительного органа государственной власти Архангельской области в сфере управления культурой (министр культуры Архангельской области) (пункты 3 и 5 статьи 16 областного закона о культуре).

По результатам рассмотрения ежегодного доклада принимается постановление Архангельского областного Собрания депутатов.

Проектом постановления Архангельского областного Собрания депутатов предлагается принять к сведению ежегодный доклад за 2020 год.

Губернатор
Архангельской области

 **А.В. Цыбульский**



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 27 мая 2021 г. № 199-рп

г. Архангельск

О ежегодном докладе о состоянии культуры в Архангельской области за 2020 год

В соответствии с пунктом 3 статьи 16 областного закона от 21 января 1999 года № 108-20-ОЗ «О политике в сфере культуры Архангельской области»:

1. Утвердить прилагаемый ежегодный доклад о состоянии культуры в Архангельской области за 2020 год (далее – ежегодный доклад).

2. Представить к 31 мая 2021 года Губернатору Архангельской области ежегодный доклад о состоянии культуры в Архангельской области за 2020 год для внесения в Архангельское областное Собрание депутатов.

3. Министерству культуры Архангельской области в 2021 году:

1) обеспечить выполнение показателей, установленных паспортами региональных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура» национального проекта «Культура», утвержденных протоколом заседания проектного комитета Архангельской области от 3 декабря 2018 года № 7, ежеквартально осуществлять мониторинг выполнения указанных показателей;

2) предусмотреть на 2022 – 2023 годы в рамках государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера», утвержденной постановлением Правительства Архангельской области от 12 октября 2012 года № 461-пп, софинансирование мероприятий, направленных:

на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы муниципальных учреждений культуры и муниципальных образовательных организаций в сфере культуры муниципальных образований Архангельской области;

на проведение ремонтов зданий муниципальных учреждений культуры муниципальных образований Архангельской области;

на переоснащение библиотек муниципальных образований Архангельской области (далее – муниципальные библиотеки) по модельному стандарту;

3) продолжить реализацию плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств Архангельской области, утвержденного распоряжением министерства культуры Архангельской области от 31 октября 2018 года № 166-р;

4) обеспечить реализацию на базе государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» и «Архангельский музыкальный колледж» программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации для руководителей и основного персонала учреждений культуры в Архангельской области;

5) до 1 октября 2021 года создать рабочую группу и обеспечить разработку Концепции клубной деятельности в Архангельской области.

4. Инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области:

1) продолжить работу в части наполнения единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации сведениями о границах территории, зонах охраны и предметах охраны объектов культурного наследия в соответствии с пунктом 3 статьи 20 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) продолжить в рамках меморандума о сотрудничестве Правительства Архангельской области, Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Архангельской области и Ненецком автономном округе и православной религиозной организации «Архангельская и Холмогорская епархия Русской Православной Церкви» реализацию мер, направленных на обеспечение сохранности объектов культурного наследия религиозного назначения, расположенных на территории Архангельской области, в том числе передачу в пользование Архангельской и Холмогорской епархии объектов культурного наследия федерального значения, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс сооружений XVII века»: «Преображенский собор», 1691 г., и «Колокольня при Преображенском соборе», 1689 г., расположенных по адресу: Архангельская область, Холмогорский район, с. Холмогоры, ул. Племзаводская, д. 7б.

5. Министерству культуры Архангельской области обеспечить распространение ежегодного доклада, в том числе путем его размещения на странице министерства культуры Архангельской области на официальном сайте Правительства Архангельской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и опубликования в средствах массовой информации.

6. Рекомендовать органам местного самоуправления муниципальных районов, муниципальных округов и городских округов Архангельской области в 2021 году:

1) обеспечить выполнение показателей региональных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура» национального проекта «Культура»;

2) предусмотреть на 2022 – 2023 годы в рамках муниципальных программ муниципальных образований Архангельской области софинансирование мероприятий, направленных:

на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы муниципальных учреждений культуры и муниципальных образовательных организаций в сфере культуры муниципальных образований Архангельской области;

на переоснащение муниципальных библиотек по модельному стандарту в соответствии с утвержденными органами местного самоуправления муниципальных районов, муниципальных округов и городских округов Архангельской области планами мероприятий («дорожными картами») по созданию модельных муниципальных библиотек на период 2020 – 2030 годов;

3) обеспечить выполнение показателей, установленных Планом мероприятий («дорожной картой») по перспективному развитию общедоступных библиотек Российской Федерации на 2017 – 2021 годы, утвержденным Первым заместителем Министра культуры Российской Федерации 27 апреля 2017 года, в том числе:

подключение 100 процентов муниципальных библиотек к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

уровень пополнения библиотечных фондов документами – не менее 100 документов на 1 тысячу жителей;

доля муниципальных библиотек, материально-технические условия которых позволяют реализовать задачи модельного стандарта, – 25 процентов от общего количества библиотек;

4) продолжить реализацию мероприятий в рамках регионального плана основных мероприятий по поддержке и развитию чтения в Архангельской области на 2019 – 2024 годы, утвержденного заместителем председателя Правительства Архангельской области 30 января 2019 года;

5) обеспечить установку и функционирование систем противопожарной сигнализации в муниципальных библиотеках;

6) обеспечить регистрацию музейных предметов и музейных коллекций муниципальных музеев в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации в соответствии с планом-графиком, согласованным с Министерством культуры Российской Федерации;

7) обеспечить подготовку проектной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и положительных заключений государственной экспертизы проектной документации, включающей проверку достоверности определения сметной стоимости работ по капитальному ремонту учреждений культурно-досугового типа, в случаях, установленных частью 2 статьи 8.3 и статьей 49 Градостроительного кодекса Российской Федерации, для участия в конкурсах на предоставление субсидий из областного бюджета на проведение капитальных ремонтов;

УТВЕРЖДЕН
распоряжением Правительства
Архангельской области
от 27 мая 2021 г. № 199-рп

**ЕЖЕГОДНЫЙ ДОКЛАД
о состоянии культуры в Архангельской области
за 2020 год**

2020 год был не простым для учреждений культуры Архангельской области в связи с ограничениями деятельности в период напряженной эпидемиологической обстановки в условиях распространения новой коронавирусной инфекции. Однако учреждения не прекращали работу и продолжали транслировать культурный продукт в онлайн-режиме. Зрителям представлены виртуальные выставки музеев, онлайн-викторины и лектории в библиотеках, онлайн-акции, трансляции театральных постановок и др.

В 2020 году реализован комплекс мероприятий к 100-летию со дня рождения выдающегося русского писателя и общественного деятеля Ф.А. Абрамова. Мероприятия прошли в Архангельской области, г. Москве, г. Санкт-Петербурге, российских центрах науки и культуры за рубежом.

Впервые в Архангельской области проведен фестиваль новой культуры «Другой», созданный с целью вовлечения в работу творческих людей Севера, объединения их талантов и идей под эгидой общего проекта.

В 2020 году зарегистрировано право на наименование места происхождения товара «Каргопольская глиняная игрушка».

Эпидемиологическая обстановка в регионе не помешала продолжить работу по развитию и модернизации отрасли, которая велась одновременно по нескольким направлениям.

**Раздел 1. Реализация национального проекта «Культура»
в Архангельской области**

Значительные позитивные изменения в сфере культуры региона произошли благодаря реализации в Архангельской области национального проекта «Культура». Мероприятия по обновлению инфраструктуры сферы культуры, повышению квалификации работников учреждений культуры, поддержке творческих инициатив способствуют предоставлению культурных услуг на качественно новом уровне.

Национальный проект «Культура» реализуется на территории Архангельской области с 2019 года. В состав национального проекта «Культура» входят региональные проекты «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура».

Финансовое обеспечение национального проекта «Культура» в Архангельской области в 2020 году составило 101 709,6 тыс. рублей, в том числе:

федеральный бюджет – 80 480,6 тыс. рублей;

областной бюджет – 20 942,3 тыс. рублей;

местный бюджет – 286,7 тыс. рублей.

В большей степени национальный проект дает импульс к обновлению сферы культуры в сельских населенных пунктах региона. Средства федерального и областного бюджетов направлены в муниципальные образования Архангельской области в форме субсидий и межбюджетных трансфертов на поддержку отрасли культуры.

В 2020 году результаты национального проекта «Культура» в Архангельской области выполнены в полном объеме.

В рамках регионального проекта «Культурная среда» проведены мероприятия по модернизации объектов культуры.

Капитально отремонтированы 7 культурно-досуговых учреждений Архангельской области в сельской местности: Павловский Дом культуры в Вилегодском районе, Оксовский досуговый центр в Плесецком районе, центр культуры «Двина» и Двинской Дом культуры в Холмогорском районе, Архангельский сельский дом культуры, Лодыгинский сельский дом культуры, Усачевский сельский дом культуры в Каргопольском районе. Объем привлеченных средств федерального бюджета составил 21,9 млн. рублей.

Главный объект отрасли культуры, введенный в эксплуатацию в 2020 году – центр культурного развития на 120 мест в с. Ильинско-Подомское Вилегодского района. Строительство объекта осуществлялось в 2019 – 2020 гг. в рамках национального проекта «Культура». Общий объем финансирования строительства объекта составил 121 039,04 тыс. рублей. На базе учреждения действуют студия звукозаписи, медиатека, работают вокально-инструментальный ансамбль, ансамбль народных инструментов, хоровой коллектив.

В рамках регионального проекта «Культурная среда» продолжена работа по переоснащению муниципальных библиотек по модельному стандарту. В 2020 году в Архангельской области открыты три модельные библиотеки: на базе библиотеки № 10 «Книжная гавань» муниципального бюджетного учреждения «Муниципальная библиотечная система» (г. Северодвинск), центральной районной библиотеки муниципального учреждения культуры «Муниципальная библиотечная система Котласского муниципального района» (пос. Шипицыно), Яренской центральной библиотеки муниципального бюджетного учреждения культуры (далее – МБУК) «Ленская межпоселенческая библиотека» (с. Яренск). Объем привлеченных средств федерального бюджета составил 25,0 млн. рублей.

В рамках регионального проекта «Творческие люди» проведены мероприятия по повышению квалификации специалистов в сфере культуры,

поддержке любительских творческих коллективов и новых событийных проектов.

На базе федеральных центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры прошли обучение 225 специалистов отрасли культуры Архангельской области, в том числе в центрах при образовательных организациях:

Санкт-Петербургский государственный институт культуры – 102 чел.,

Кемеровский государственный институт культуры – 66 чел.,

Московский государственный институт культуры – 41 чел.,

Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова – 14 чел.,

Российская академия музыки имени Гнесиных – 1 чел.,

Краснодарский государственный институт культуры – 1 чел.

По итогам Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов предоставлен грант из средств федерального бюджета в размере 2 млн. рублей Каргопольскому народному театру муниципального бюджетного учреждения культуры «Каргопольский многофункциональный культурный центр».

Грантом Российского фонда культуры поддержан летний книжный фестиваль «Белый июнь», который состоялся в г. Архангельске 28 – 30 августа 2020 г. в рамках фестиваля новой культуры «Другой». Организатор – некоммерческая организация «Фонд развития культуры и искусства Архангельской области» при поддержке министерства культуры Архангельской области.

Куратором фестиваля выступил организатор книжных фестивалей и чемпионатов по чтению вслух М. Фаустов (г. Москва) и создательница книжного фестиваля «ЛитераТула» И. Рочева (г. Тула).

В рамках регионального проекта «Цифровая культура» проведены мероприятия по внедрению современных форматов и цифровых технологий в сферу культуры.

В 2020 году в Архангельской области созданы 2 виртуальных концертных зала на базе Няндомского районного центра культуры и спорта «Дом культуры «Заря» (г. Няндомы) на 120 мест и центра культуры и общественных мероприятий (г. Северодвинск) на 200 мест. Объем привлеченных средств федерального бюджета составил 3,5 млн. рублей.

Виртуальные концертные залы предоставили жителям Архангельской области уникальную возможность участвовать в значимых музыкальных и театральных событиях, проводимых в ведущих концертных организациях страны.

В 2020 году продолжена работа по созданию мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности. Мультимедиа-гиды созданы по экспозиции «Арктика глазами художников» государственного музейного объединения

«Художественная культура Русского Севера» и экспозиции «История города. II половина XX века» Северодвинского городского краеведческого музея.

Мультимедиа-гиды дают возможность посетителям музеев, используя мобильное приложение, получить полную информацию об экспонируемых музейных предметах.

С 2021 года национальный проект «Культура» направлен на достижение общественно-значимых результатов в рамках национальной цели развития Российской Федерации «Возможности для самореализации и развития талантов», определенной Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Раздел 2. Сохранение единого культурного пространства и активизация культурного потенциала региона

2.1. Театральное искусство

В Архангельской области профессиональную деятельность осуществляют 3 государственных и 2 муниципальных театра:

государственное бюджетное учреждение культуры (далее – ГБУК) Архангельской области «Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова» (далее – Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова);

государственное бюджетное учреждение Архангельской области «Архангельский молодежный театр» (далее – Архангельский молодежный театр);

государственное автономное учреждение культуры Архангельской области «Архангельский театр кукол» (далее – Архангельский театр кукол);

муниципальное автономное учреждение культуры «Северодвинский драматический театр» (далее – Северодвинский драматический театр);

муниципальное учреждение культуры «Котласский драматический театр» (далее – Котласский драматический театр).

В 2020 году театральные организации Архангельской области работали в условиях эпидемиологических ограничений, установленных указом Губернатора Архангельской области от 17 марта 2020 года № 28-у «О введении на территории Архангельской области режима повышенной готовности для органов управления и сил Архангельской территориальной подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и мерах по противодействию распространению на территории Архангельской области новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)», что внесло существенные коррективы в традиционные условия и формы работы учреждений. Тем не менее, основные задачи, поставленные перед театральной отраслью на 2020 год, были выполнены.

Театры Архангельской области приняли участие в трех федеральных проектах, направленных на поддержку театральной деятельности на территории

Российской Федерации: федеральная программа «Театры малых городов», федеральная программа «Детские и кукольные театры» и федеральный проект «Большие гастроли» по направлениям «Большие гастроли: федеральная программа» и «Большие гастроли: межрегиональная программа».

В рамках федеральной программы «Театры малых городов», реализуемой Министерством культуры Российской Федерации, в 2020 году получили поддержку 2 муниципальных театра Архангельской области: Северодвинский драматический театр и Котласский драматический театр. Объем средств федерального бюджета составил 10 391,10 тыс. рублей.

В рамках федеральной программы «Детские и кукольные театры», реализуемой Министерством культуры Российской Федерации, в 2020 году получили поддержку 2 региональных театра: Архангельский театр кукол и Архангельский молодежный театр. Объем средств федерального бюджета составил 18 611, 20 тыс. рублей. Средства были направлены на постановку 17 новых спектаклей, приобретение звукового, светового и технического оборудования.

Участие театров Архангельской области в федеральных программах является не только реальным механизмом привлечения средств на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение театральных учреждений области, но и способствует расширению репертуарной палитры театров.

В 2020 году государственными театрами Архангельской области создано 19 новых театральных постановок, в том числе Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова создал 5 новых постановок, Архангельский молодежный театр – 5 спектаклей для сценического показа и 2 онлайн-постановки, Архангельский театр кукол – 7 новых постановок.

Постоянный репертуарный фонд театров Архангельской области составляет более 140 спектаклей и постановок. В 2020 году данный показатель на 10 процентов превысил значение 2019 года. Репертуарная палитра спектаклей направлена на разные аудитории зрителей. Количество спектаклей, предполагающих формат семейного просмотра, увеличилось на 20 процентов по сравнению с 2019 годом.

Всего в течение 2020 года театры Архангельской области представили 700 спектаклей, которые смогли увидеть порядка 110 700 зрителей.

В 2020 году Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова активно участвовал в основных направлениях федерального проекта «Большие гастроли».

В рамках реализации направления «Межрегиональная программа» федерального проекта «Большие гастроли» на сцене Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова состоялись обменные гастроли государственного автономного учреждения культуры «Рязанский государственный ордена «Знак Почета» областной театр драмы». Жителям Архангельской области представлено 6 новых постановок: «Школа соблазна», «Фауст», «Клинический случай», «Как Настенька чуть кикиморой не стала», «Касатка», «Волшебные сны Кузьмы».

Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова на сцене Рязанского областного театра драмы показал 6 спектаклей: «Ревизор», «Царь Эдип. Прозрение», «Черная курица, или Подземные жители», «Скупой, или Школа лжи», «Морозко», «За двумя зайцами».

В рамках направления «Федеральная программа» федерального проекта «Большие гастроли» на сцене Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова состоялись гастроли федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный академический театр классического балета имени Касаткиной и Васильева», гастроли коллектива государственного автономного учреждения Республики Коми «Театр драмы им. В. Савина», государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский театр юного зрителя». Архангельские зрители увидели 8 новых постановок. Число зрителей – более 5000 человек.

В 2020 году государственные театры Архангельской области показали свои постановки на театральных площадках Российской Федерации.

Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова на сцене центра имени В. Мейерхольда в г. Москве представил спектакль «Тараканы», который ранее попал в лонг-лист престижной премии «Золотая маска».

Архангельский молодежный театр на сцене театра «Балтийский дом» в г. Санкт-Петербурге представил спектакль «Деревянные кони» по произведениям Ф. Абрамова.

В феврале 2020 года в рамках официального визита делегации Архангельской области в Республику Беларусь Архангельский театр кукол показал спектакль «Волшебное кольцо» в г. Минске.

Всего государственными театрами Архангельской области были показаны 9 постановок на знаковых театральных площадках Российской Федерации, увидеть которые смогли более 5000 зрителей.

Муниципальные театры также провели гастроли за пределами региона.

В феврале 2020 года Котласский драматический театр посетил с гастролями г. Лобня (Московская область), где показал 3 спектакля, которые посмотрели около 700 человек.

Продолжена гастрольная деятельность по муниципальным районам и городским округам Архангельской области.

Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова выезжал на гастроли в с. Карпогоры и дер. Веркола Пинежского района, г. Новодвинск, г. Северодвинск. Представлено 5 спектаклей, которые посетили 1039 человек.

Архангельский театр кукол посетил с гастролями г. Онегу, где состоялся показ двух спектаклей, которые посмотрели 270 человек.

Архангельский молодежный театр посетил г. Вельск с показом спектакля «Пиранья», который посмотрели 306 зрителей.

Театры Архангельской области являются флагманами нескольких крупных театральных фестивалей. В рамках фестивалей было показано порядка 20 спектаклей и постановок.

В 2020 году спектакль «Гамлет» (режиссер – Андрей Тимошенко), Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова получил специальный приз художественного руководителя Международного Большого детского фестиваля, Лауреата Государственной премии Российской Федерации, Народного артиста Российской Федерации С.В. Безрукова.

Спектакль «Сказок нет» (режиссер – Анастас Кичик) Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова получил диплом бронзового призера XIX Дельфийских игр.

В 2020 году дуэт «Dobrze», в состав которого вошли актрисы Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова Анна Рысенко и Нина Няникова, одержал победу в XXIII международном фестивале интерпретации творчества С.И. Виткевича «Witkacy pod strzechy» (г. Слупск, Польша). В фестивале приняли участие более 50 представителей из Польши, Украины и России. Все фестивальные работы были исполнены на польском языке. Авторская работа по мотивам творчества С.И. Виткевича в исполнении дуэта «Dobrze» из Архангельской области одержала победу в данном конкурсе впервые.

В 2020 году спектакль-инсталляция «Север», созданный Архангельским молодежным театром, был номинирован на соискание национальной театральной премии «Золотая маска» в конкурсе «Эксперимент».

Спектакль Архангельского молодежного театра «История одного города» по роману М. Салтыкова-Щедрина вошел в long-list национальной театральной премии «Золотая маска» и был отобран для участия во внеконкурсной программе фестиваля «Маска Плюс».

В октябре 2020 года архивный (не входящий в активный репертуар) спектакль «Старший сын» Архангельского молодежного театра, поставленный по пьесе А. Вампилова, принял участие в онлайн-фестивале одной пьесы «Старший сын – 55», организованном фестивалем «Золотой Витязь». Спектакль стал лауреатом фестиваля и получил множество положительных отзывов от российских театральных критиков.

В феврале 2020 года Северодвинский драматический театр принял участие в третьем Всероссийском театральном фестивале имени В.С. Розова (г. Ярославль) с показом спектакля «В поисках радости». Количество зрителей, посетивших спектакль, – 278 человек.

18 – 23 августа 2020 года Котласский драматический театр принял участие во II Международном фестивале камерных театральных форм «Островский FEST» (г. Кинешма, Ивановская область) с показом моноспектакля «Айседора». Количество зрителей, посетивших спектакль, – около 120 человек. Актриса Котласского драматического театра О. Белых получила диплом за «Лучшую женскую роль» (спектакль «Айседора»).

В 2020 году спектакль «Золоченые лбы» Архангельского театра кукол удостоен международной премии «Имперская культура» имени Эдуарда Володина в номинации «драматургия».

В 2020 году сотрудники театров Архангельской области получили 19 театральных наград, званий, премий, дипломов.

В 2020 году министерством культуры Архангельской области совместно с Архангельским отделением Союза театральных деятелей Российской Федерации была возрождена театральная премия имени С.Н. Плотникова. Премия учреждена Указом Губернатора Архангельской области от 29 октября 2020 года № 157-у.

Премия присуждена в номинации «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства» – художественному руководителю Архангельского молодежного театра Панову В.П., в номинации «За сохранение и развитие театрального искусства» – актрисе Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова Колосовой О.П.

В 2020 году Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова получил грант фонда А. Усманова «Особый взгляд» на подготовку и проведение 3 спектаклей с тифлокомментированием.

Эпидемиологические ограничения, которые продолжались большую часть 2020 года, способствовали тому, что театральные организации с максимальной интенсивностью использовали возможности онлайн-форм работы со зрителями.

Наибольшую активность в применении онлайн-форм работы продемонстрировал Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова.

Учреждением было проведено 38 онлайн-мероприятий, которые увидели 727 369 зрителей. Наиболее яркие среди них следующие:

проект «Коронавирусные чтения», где были представлены работы артистов по произведениям А.П. Чехова, Дж. Бокаччо;

проект «Большие гастроли онлайн»: телеверсии спектаклей «Гамлет», «Гроза» и «Теркин» можно было увидеть в сетях Facebook, Одноклассники, ВКонтакте, KudaGo, на канале YouTube, на телеканале «Культура» и др.;

трансляции спектаклей на Интернет-платформе ОККО. 3 месяца пользователи ОККО могли бесплатно смотреть телеверсии 8 спектаклей Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова («Конек-Горбунок», «Огниво», «Гамлет», «Ревизор», «Гроза», «Теркин», «Тараканы», «Сарафан»);

показ спектакля «Теркин» на Общественном телевидении России в рамках федерального проекта «Фестиваль».

Архангельским театром кукол разработано порядка 100 онлайн-продуктов: «Тет-а-тет», «Читаем сказки с театром», «Веселая зарядка», «Фантазируем вместе с театром», «Фото из детства» и др. Это позволило не только сохранить зрительскую аудиторию театра, но и расширить ее до 10 000 постоянных пользователей.

Архангельский театр кукол впервые организовал онлайн-концерт «Мы родом не из детства», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.

Архангельский молодежный театр впервые создал 2 новых спектакля специально для информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

(далее – сеть «Интернет»): «Изоляция» и «Лохань» (режиссер – Филипп Шкаев). Премьеры спектаклей состоялись в социальных сетях ВКонтакте, Facebook. Количество просмотров – 27 100.

Архангельский молодежный театр организовал «онлайн зрительский клуб» в социальной сети ВКонтакте. В клубе – около 1000 человек, количество пользователей-участников постоянно увеличивается.

Муниципальными театрами Архангельской области было организовано порядка 25 трансляций мероприятий, которые смогли посмотреть свыше 36 000 зрителей.

В общей сложности за 2020 год театрами Архангельской области создано 164 онлайн-продуктов, из них 93 спектакля, 75 театральные чтения, 14 мастер-классов и ряд других мероприятий. Познакомиться с онлайн-продуктами театров смогли свыше 800 тыс. пользователей.

В 2020 году в театральной сфере Архангельской области продолжено развитие социально-культурных, социально-образовательных и благотворительных проектов.

XXVI международный фестиваль уличных театров прошел в августе 2020 года в рамках фестиваля новой культуры «Другой».

Ввиду эпидемиологической обстановки в регионе фестиваль прошел в ограниченном формате. В фестивале приняли участие российские коллективы: музыкальная группа «Пакава Ить» (г. Москва), «Невидимый театр» (г. Санкт-Петербург), музыкальная группа «ОПА!» (г. Санкт-Петербург), «Комик – Трест» (г. Санкт-Петербург), «Инженерный театр «АХЕ» (г. Санкт-Петербург), «Антон Адасинский и лаборатория «Derevo» (Россия/Германия/Израиль).

Организатор фестиваля – Архангельский молодежный театр – представил 2 спектакля: «Север» и «Эй, Земля!». Зрителями фестиваля стали свыше 5000 человек.

XVI фестиваль «Европейская весна» состоялся осенью 2020 года после снятия части эпидемиологических ограничений. Организатор – Архангельский молодежный театр. Участие в фестивале приняли 7 творческих коллективов. Число зрителей – 4500 человек.

На фестивале состоялись открытые чтения ряда новых театральные постановки, которые включали беседу с авторами и артистами. Режиссером проекта выступил заслуженный артист Российской Федерации Глушенко И.

Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова провел образовательные проекты:

открытые встречи с театральными критиками. В 2020 году премьерные спектакли театра отсмотрели ведущие театральные критики России, среди них: Дмитревская М.Ю., Песочинский Н.В., Щербаков А., Джурова Т., Клейман Ю. По итогам просмотров были проведены обсуждения, организованы лекции с участием критиков для зрителей;

лаборатория молодых режиссеров «Рыбный обоз», темой которой стали мифы Древней Греции. Три работы участников проекта были отобраны

для дальнейшего включения в репертуар Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова в 2021 году;

театральный проект «Школа сценических искусств» для трех возрастных групп. Количество участников – 30 человек.

Продолжена практика проведения благотворительных проектов.

Архангельский молодежный театр провел благотворительную акцию «Спектакль для врачей» в знак благодарности медицинским работникам, которые борются с новой коронавирусной инфекцией. Зрителями спектакля «Деревянные кони» стали свыше 300 человек из семей медицинских работников Архангельской области.

На базе Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова продолжена работа театральной студии для детей с ограниченными возможностями здоровья «Время добра», организованная совместно с общественной организацией «Время добра». В течение 2020 года студия репетировала спектакль «Питер Пэн», который стал победителем конкурса Президентских грантов. Премьера спектакля состоялась в январе 2021 года.

Продолжена акция для детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, «Подари детям Новый год». Благодаря акции более 300 маленьких зрителей смогли принять участие в новогоднем представлении Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова.

В 2020 году на сцене Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова представлены проекты с участием известных артистов и коллективов. Среди них спектакль с участием К. Райкина, спектакль независимого театрального проекта «КРОСС» «Протестории», литературно-музыкальный спектакль «Пушкин» с участием В. Смехова и др.

Деятельность театральных организаций Архангельской области показала, что театральное искусство является важной составляющей культурной матрицы региона, его неотъемлемой частью и давно стало устойчивой и социально приемлемой формой семейного досуга жителей региона.

Среди задач по развитию театральной деятельности в Архангельской области в 2021 году можно выделить необходимость строительства здания для Котласского драматического театра, расширение географии гастрольной деятельности театров Архангельской области, увеличение числа комплексных социально-образовательных театральных проектов.

2.2. Концертная деятельность

Развитие концертной деятельности строится на основе Концепции развития концертной деятельности в области академической музыки в Архангельской области на период до 2025 года (далее – концепция), утвержденной распоряжением министерства культуры Архангельской области от 21 марта 2018 года № 51-р.

В концепции представлен анализ современного состояния концертной деятельности в Архангельской области, сформулированы цели и задачи, определены основные направления развития концертной деятельности в Архангельской области, а также механизмы и ожидаемые результаты реализации концепции.

В соответствии с основными положениями концепции театрально-концертные организации Архангельской области организуют деятельность в плане популяризации и развития концертной и академической музыки на территории Архангельской области.

В Архангельской области концертную деятельность осуществляют три учреждения культуры. Из них – две государственные концертные организации: государственные бюджетные учреждения культуры Архангельской области «Поморская филармония» (далее – Поморская филармония) и «Государственный академический Северный русский народный хор» (далее – Северный хор) и одно муниципальное учреждение культуры – муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культуры и общественных мероприятий» (далее – ЦКиОМ), которое осуществляет свою деятельность на территории г. Северодвинска.

Поморская филармония – региональная концертная организация, осуществляющая деятельность в сфере академической музыки на территории Архангельской области.

Популяризация и продвижение академической (классической) музыки – главная миссия Поморской филармонии как единственного профессионального учреждения музыкального искусства в Архангельской области. Концертный (Камерный) зал Поморской филармонии, вместимостью 309 мест располагается в историческом здании лютеранской кирхи Святой Екатерины 1768 года постройки. Зал обладает уникальными акустическими свойствами, что позволяет проводить концертные мероприятия на высоком техническом уровне. В 1991 году в Камерном зале был установлен орган немецкой фирмы Александр Шуке, который является уникальным профессиональным инструментом.

Артистический состав Поморской филармонии включает Архангельский филармонический камерный оркестр под управлением В. Онуфриева и 8 солистов филармонии, среди которых заслуженные артисты Российской Федерации Л. Спиранова и И. Перфильев.

В течение 2020 года Поморская филармония провела 226 концертов, из них 53 концерта для детей. Концерты посетили 27 269 человек (18 095 – на основной концертной площадке учреждения, 9174 – на выездах и гастролях), из них 4405 зрителей – на детских концертах.

Поморская филармония ежегодно организует комплекс разноплановых мероприятий по развитию академической и филармонической музыки на территории региона.

Одним из ключевых мероприятий по популяризации и сохранению классической и академической музыки является фестиваль молодых

исполнителей «FOREVER YOUNG CLASSIC», который проводится с 2018 года. Одна из особенностей данного фестиваля заключается в привлечении музыкантов (композиторов и исполнителей) из г. Архангельска, которые в данный момент живут, учатся и работают в других городах и странах. Ежегодно в феврале они возвращаются в г. Архангельск и выступают с новыми концертными программами, исполняют свои новые произведения, представляют новые проекты.

Темой фестиваля 2020 года стали различные коллаборации артистов и коллективов в совместных концертных программах. В рамках фестиваля состоялись 8 концертов различных жанровых направлений (орган, фортепиано, скрипка, камерный оркестр, вокал, дудук, джаз и арт-рок), в которых приняли участие молодые исполнители из Армении, Франции, г. Москвы, г. Санкт-Петербурга, г. Ярославля, ставшая интернациональной группа «Неизвестный композитор» (Архангельск – Москва – Уфа – Алжир), а также артисты Поморской филармонии и Архангельский филармонический камерный оркестр. Общее число зрителей проекта – 1871 человек.

В августе – сентябре 2020 года Поморской филармонией при поддержке Правительства Архангельской области впервые организован масштабный уличный музыкальный проект «Вместе». Мероприятия проекта проходили по пятницам и субботам на открытых концертных площадках городов Архангельска и Северодвинска. Ключевыми исполнителями в рамках данного проекта стали Архангельский филармонический камерный оркестр под управлением В. Онуфриева и городской духовой оркестр им. В.Н. Васильева под управлением В.С. Данилюка, которые объединили вокруг себя порядка 15 разноплановых творческих коллективов и исполнителей. В рамках фестиваля состоялось 36 концертов на открытом воздухе, число зрителей проекта превысило 4000 человек.

В августе 2020 года Поморской филармонией совместно с общественной организацией «Фонд развития культуры и искусства Архангельской области» организован фестиваль новой культуры «Другой» – масштабный городской фестиваль под открытым небом, не имеющий аналогов в прошлом и объединяющий сразу несколько крупных мероприятий: летний книжный фестиваль «Белый июнь», международный фестиваль уличных театров, фестиваль уличного кино. Кульминацией фестиваля «Другой» стал большой концерт на главной музыкальной сцене г. Архангельска, на которой выступили пять современных музыкальных коллективов. Общее число зрителей фестиваля – более 7000 человек.

В сентябре 2020 года состоялся XXIX Международный фестиваль органной музыки «Похвала органу». В фестивале приняли участие артисты из городов Архангельска, Санкт-Петербурга и Москвы. Число зрителей – более 400 человек.

В октябре 2020 года Поморской филармонией во второй раз фестиваль «Arkhangelsk Music Weeks» – Международные недели музыки в г. Архангельске. Проект, объединяющий три музыкальных направления (академическую,

джазовую и рок-музыку) – трехнедельный марафон, ставший главным музыкальным событием осени. Более 180 музыкантов и гостей из городов Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Казани, Набережных Челнов, Курска, Сочи, Симферополя, Мурманска, Архангельска, Северодвинска, а также из Республики Беларусь и Норвегии выступили на десяти концертных площадках г. Архангельска, г. Няндомы, г. Каргополя, г. Вельска и пос. Октябрьский Устьянского района, представив публике многоликую музыкальную палитру стилей, жанров и форм от классики до современности. Кроме отдельных крупных концертных мероприятий в рамках фестиваля «Arkhangelsk Music Weeks» прошли два старейших фестиваля Архангельской области – «Беломор Буги» и Международные Дни джаза; Всероссийский музыкальный проект «Поколение звезд», гастроль Архангельского филармонического камерного оркестра по районам области, музыкальная продюсерская конференция и конкурс «Arkhangelsk Music Search». Общее число зрителей проекта – более 2600 человек.

В рамках Международных недель музыки в г. Архангельске впервые состоялась музыкальная продюсерская конференция, где в качестве экспертов выступили 10 представителей ведущих лейблов, музыкальных дистрибьюторов и главных фестивалей страны из городов Москвы, Санкт-Петербурга, Мурманска и Екатеринбурга. В ходе лекций и дискуссий обсуждались самые актуальные темы современной музыкальной индустрии. Посетителями конференции стали финалисты и участники проекта «Arkhangelsk Music Search», заинтересованные молодые и опытные музыканты, журналисты, представители культурных учреждений г. Архангельска.

В 2020 году впервые в Архангельской области впервые состоялся конкурс молодых исполнителей «Arkhangelsk Music Search». Организаторы конкурса получили 70 заявок со всей страны (36 из них от музыкантов из Архангельской области; 26 – из Северо-Западного федерального округа, 8 – из других регионов России). В качестве жюри второго этапа и финала конкурса выступили 10 экспертов международной музыкальной продюсерской конференции, а также 2 эксперта из Норвегии, которые смотрели прямую трансляцию финального концерта.

По итогам конкурса финалисты получили призы, среди которых: приглашение на фестивали «Moscow Music Week», «Ural Music Night», AWAZ, бесплатное участие в «Ural Music Camp», сведение треков на студии лейбла Ice Cold, помощь с продвижением от коммуникационного агентства Doing Great Agency, выступление в проекте «Barents Spektakel». Общее число зрителей проекта – 250 человек.

В декабре 2020 года состоялся фестиваль «От Рождества до Рождества», который проходит в Архангельской области ежегодно с 2017 года, объединяя цикл традиционных концертов в период от преддверия католического Рождества до православного Рождества. В рамках фестиваля состоялись 12 концертов в Камерном зале Поморской филармонии. Общее число зрителей проекта – около 2000 человек.

Важным аспектом развития филармонической музыки в регионе являются комплексные образовательные проекты.

Поморская филармония реализует проекты «Музыка открытых дверей» и экскурсия в Кирху «Путешествие к органу».

Проведено 18 экскурсий, которые посетили 530 человек, в том числе школьники – участники проекта «Культурный рюкзак», эксперты музыкальной продюсерской конференции в рамках фестиваля «Arkhangelsk Music Weeks».

Проект «Музыка открытых дверей» был создан Поморской филармонией в 2020 году как вариант «удаленного от зрителя» формата работы в условиях действия ограничительных мер и невозможности проведения концертных мероприятий в зале.

Концерт органной музыки транслировался из открытых дверей Камерного зала для зрителей, которые собрались на газоне перед Кирхой. Количество зрителей – более 500 человек. Необычный формат проекта был высоко оценен и зрителями, и артистами Поморской филармонии, поэтому было принято решение сделать проект традиционным летним концертом.

Важную роль в популяризации филармонической и академической музыки среди молодежной аудитории выполняет реализация комплексного проекта для школьников «Культурный рюкзак». В мае 2020 года завершился третий сезон проекта, в котором были задействованы 10 государственных учреждений культуры Архангельской области (3 музея, 2 театра, 2 библиотеки, 1 концертная организация, 2 образовательных учреждения). Куратор проекта – Поморская филармония.

В сезоне 2019 – 2020 годов проекта «Культурный рюкзак» приняли участие 93 класса из 40 школ городов Архангельска, Новодвинска и Северодвинска. Количество участников – более 2500 человек. Школьники посещали экскурсии, выставки, творческие встречи, концертные программы и спектакли в разных культурных учреждениях города – театрах, музеях, концертных организациях, библиотеках и учебных заведениях.

В декабре 2020 года был реализован совместный проект артистов Поморской филармонии и Архангельского театра кукол, результатом которого стала постановка детской музыкальной пьесы «Щелкунчик». Проект представляет органичное сочетание музыкальной сказки по мотивам повести Э. Гофмана и музыки П.И. Чайковского, которые сопровождалась композицией театра теней. Чтецом и режиссером-постановщиком пьесы выступил актер Архангельского театра кукол И. Логинов. Количество зрителей – 525 человек.

Также в партнерстве Архангельским театром кукол организован концерт симфонического оркестра Поморской филармонии «Чистая классика». На сцене Камерного зала Поморской филармонии был собран полный состав симфонического оркестра, состоящий из музыкантов из городов Архангельска, Северодвинска, Москвы и Санкт-Петербурга. Управлял оркестром художественный руководитель и дирижер В. Онуфриев.

Ведущим программы выступил актер Архангельского театра кукол И. Логинов. Количество зрителей – 350 человек.

В 2020 году состоялся традиционный партнерский проект Поморской филармонии и государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Архангельский краеведческий музей» – цикл концертов «Пять воскресных вечеров в Гостином дворе». Уникальность проекта заключается в воссоздании неповторимой атмосферы музыкальных салонов XIX века. Музыкальные программы, подготовленные артистами Поморской филармонии специально для исполнения в Биржевом зале Архангельских Гостиных дворов, адресованы ценителям высокого искусства и салонной культуры. Количество зрителей – 327 человек.

Ведущая концертная организация Архангельской области Поморская филармония в течение 2020 года организовала 226 концертов, выступила в качестве партнера, куратора или координатора 25 проектов и мероприятий, направленных на развитие филармонической и академической музыки.

Артисты Поморской филармонии исполнили 62 новых концертных программы – гала-концерты, сольные и ансамблевые программы, в том числе новые творческие коллаборации с приглашенными артистами из России и других стран, в их числе 10 сольных концертных программ и 9 концертных программ, подготовленных Архангельским филармоническим камерным оркестром под управлением В. Онуфриева.

Отдельным направлением работы Поморской филармонии является работа в рамках абонентского обслуживания. Филармонические абоненты, включают в себя следующие программы: «Всей семьей в Камерный зал» (программа для родителей с детьми), «Вся жизнь впереди» (программа для старшего возраста), «Пять воскресных вечеров в Архангельских Гостиных дворах», «Художественные пятницы».

Предусмотрены три абонемента для школьников:
абонемент № 1 для 1 – 4 классов (5 концертов в течение сезона),
абонемент № 2 для 5 – 8 классов (5 концертов в течение сезона),
абонемент № 3 для старшеклассников и студентов (4 концерта в течение сезона).

В 2020 году артисты Поморской филармонии представили 96 концертных программ на выездах и гастролях по Архангельской области, которые посетили более 9000 зрителей.

Творческие межрегиональные и международные связи артистов Поморской филармонии с музыкантами из России и зарубежья, совместные выступления на различных концертных площадках не только Архангельской области, но и других регионов и стран, являются одним из важнейших направлений творческого развития артистов, что позволяет выйти за рамки привычной концертной деятельности, придать новый импульс развитию филармонической музыки в регионе.

Роль основного профессионального творческого коллектива, служащего средством культурной идентификации региона в сфере народной музыкальной

традиции, выполняет государственный академический Северный русский народный хор.

Музыкальное творчество Северного хора направлено на сохранение народных песенных традиций Русского Севера.

Несмотря на сложную эпидемиологическую ситуацию в 2020 году, коллективом Северного хора организовано 10 концертных мероприятий, направленных на популяризацию северной народной музыки, созданы 2 новые концертные программы. Программа «Пинежское метище», посвященная 100-летию Ф.А. Абрамова и программа «У песенных рек», подготовленная к предстоящему 95-летию Северного хора.

Программа «У песенных рек» стала важной составляющей проекта «Жемчужина Русского Севера», получившего поддержку Министерства культуры Российской Федерации.

15 декабря 2020 года Северный хор выступил с программой «Родниковое слово в песнях северных» на сцене Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова.

В 2020 году состоялись гастроли Северного хора по Архангельской области. Коллектив представил программу «Северная барабушка» в городах Онега, Котлас, Коржма, Сольвычегодск.

Северный хор провел гастроли в Республике Коми – городах Сыктывкар, Ухта, Печера, Сосногорск. 11 марта 2020 года новую программу «Пинежское метище» коллектив представил в г. Сыктывкаре в рамках III Северного культурного форума.

Северным хором организовано 90 онлайн-трансляций, направленных на популяризацию и сохранение песенного наследия Русского Севера.

Центром культуры и общественных мероприятий г. Северодвинска, включающим 2 концертных зала общей вместимостью 718 посадочных мест, в 2020 году организовано 29 концертных мероприятий для разных целевых аудиторий.

Популяризация академической музыки осуществляется также на базе государственных театральных организаций Архангельской области посредством организации концертов с привлечением ведущих представителей академической музыкальной культуры и использованием классического музыкального материала при создании спектаклей.

В частности, на базе Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова были организованы два концерта коллектива «Виртуозы Москвы» под управлением В. Спивакова, зрителями которых смогли стать свыше 1800 жителей Архангельской области.

На концертной площадке областного театра драмы были организованы гастроли российского пианиста-виртуоза, народного артиста Российской Федерации, лауреата Государственной премии Российской Федерации Д. Мацуева.

Важным механизмом развития концертной деятельности в области академической музыки, а также популяризации классического музыкального

репертуара в регионе стало открытие в Архангельской области виртуальных концертных залов.

В 2020 году в рамках национального проекта «Культура» на территории Архангельской области созданы 2 виртуальных концертных зала в г. Няндоме и г. Северодвинске.

Активно функционирует виртуальный концертный зал, созданный в 2018 году на базе ГБУК Архангельской области «Архангельский театр драмы им. М.В. Ломоносова», который может вместить свыше 600 зрителей.

В рамках реализации проекта виртуальный концертный зал на базе Поморской филармонии проведены прямые трансляции концертов, а также онлайн-трансляции концертных записей, сделанных ранее.

Всего в течение 2020 года на базе 4 площадок, использующих в своей работе возможности виртуальных концертных залов, было организовано 39 трансляций, музыкальный материал которых был представлен лучшими образцами классической и академической музыки. Трансляции смогли увидеть порядка 1570 человек, а общее число просмотров превысило 69 000.

Системная работа по популяризации классической и академической музыки посредством работы виртуальных концертных залов будет продолжена в Архангельской области в 2021 – 2022 годах.

Таким образом, в течение 2020 года на базе учреждений культуры Архангельской области была организована системная и планомерная работа по развитию концертной деятельности на высоком профессиональном уровне, что соответствует целям и задачам региональной концепции по развитию академической и филармонической музыки.

2.3. Музеи

В Архангельской области осуществляют деятельность 29 государственных и муниципальных музеев (далее – музеи). Учредителем двух из них – федерального государственного бюджетного учреждения культуры (далее – ФГБУК) «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» (далее – Соловецкий музей) и ФГБУК «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (далее – музей «Малые Корелы») является Министерство культуры Российской Федерации. Министерство культуры Архангельской области (далее – министерство) является учредителем 6 государственных музеев, имеющих 4 филиала. Учредителями 13 муниципальных музеев, имеющих 4 филиала, являются администрации муниципальных районов и городских округов Архангельской области. Сеть музеев по сравнению с 2018 годом увеличилась на 2 единицы в связи с включением в статистическую отчетность Пучужского и Афанасьевского музеев – структурных подразделений муниципального учреждения культуры «Вилегодский краеведческий музей».

Совокупное число предметов основного фонда музеев по состоянию на 1 января 2021 года составило 603 899 единицы хранения (прирост

к 2019 году – 5097 единиц). В музейных экспозициях и выставках экспонировалось 50 134 предмета основного фонда или 8,3 процента к общему числу предметов основного фонда. Требуют реставрации 65 552 предмета (10,9 процента от основного фонда музеев), ежегодно реставрируется около 1 процента от требующих реставрации предметов.

Организовано участие музеев в формировании Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации (далее – Государственный каталог). По состоянию на 1 января 2021 года в Государственный каталог внесены сведения о 217 525 предметах основного фонда 29 музеев (увеличение к 2019 году составило 65 260 единиц), что составляет 36 процентов основного фонда музеев (прирост к 2019 году – 10,6 процента). Планы-графики внесения данных за год выполнены музеями в полном объеме. Три музея («Малые Корелы», Соловецкий и Сольвычегодский музеи) завершили ретроспективную регистрацию музейных предметов в Государственном каталоге.

В 2020 году в условиях глобальной пандемии коронавирусной инфекции и мерах по ограничению ее распространения музеи были закрыты на карантин, что оказало негативное влияние на показатели работы с посетителем.

Популяризацию историко-культурного наследия России и Архангельской области, доступ к культурным ценностям в музеях Архангельской области обеспечивали 161 экспозиция и 385 выставок, в том числе 282 – открытых в 2020 году. Проведено 10 079 экскурсий (в два раза меньше к уровню 2019 года), посетителями экспозиций и выставок стали 470,9 тыс. человек (в 2,3 раза меньше к уровню 2019 года). Проведено 498 массовых (в 2 раза меньше к уровню 2019 года) и 1 406 культурно-образовательных мероприятий (в 3 раза меньше к уровню 2019 года), участниками которых стали 51,5 тыс. человек (в 3,6 раза меньше к уровню 2019 года). Число посещений музеев сократилось в 2,3 раза по сравнению с 2019 годом и составило 490,2 тыс. посещений.

Важным результатом 2020 года стало создание и открытие в музеях постоянных экспозиций и экспозиционных комплексов:

воссоздание после завершения ремонтно-реставрационных работ постоянной экспозиции музея художника и сказочника С.Г. Писахова ГБУК Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» (далее – ГМО «Художественная культура Русского Севера»);

музеефикация и создание выставочного пространства дома Иняхина литературно-мемориального музея Ф.А. Абрамова в с. Веркола Пинежского района (к 100-летию со дня рождения писателя Ф.А. Абрамова) и открытие мемориальных исторических залов постоянной исторической экспозиции в Пинежском краеведческом музее ГБУК Архангельской области «Архангельский краеведческий музей» (далее – Архангельский краеведческий музей);

открытие постоянной естественно-научной экспозиции «Природа Шенкурского края» в муниципальном бюджетном учреждении культуры (далее – МБУК) «Шенкурский краеведческий музей»;

открытие постоянной экспозиции «Основание города. 1936 – 1941 гг.» в МБУК «Северодвинский городской краеведческий музей»;

актуализация и расширение постоянной экспозиции «Путешествия Михайлы Ломоносова» в муниципальном казенном учреждении культуры (далее – МКУК) «Историко-мемориальный музей М.В. Ломоносова» в с. Ломоносово Холмогорского района. Реэкспозиция проведена в рамках подготовки к празднованию 310-летия со дня рождения первого русского ученого Михаила Васильевича Ломоносова, уроженца Архангельской области. Разработчик – общество с ограниченной ответственностью «Лаборатория 414» (г. Архангельск). На проведение работ выделены средства областного и местного бюджетов в объеме 2247,131 тыс. рублей, в том числе в рамках государственной программы Архангельской области «Развитие образования и науки в Архангельской области» 2000,0 тыс. рублей;

обновление постоянной экспозиции «Яреньга. Сквозь волны времени» в Доме культуры дер. Яреньга Приморского района и модернизация постоянной экспозиции «Авиаторы Катунино. Приоткрывая фонды» к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне в муниципальном бюджетном учреждении «Музей народных промыслов и ремесел Приморья»;

открытие экспозиции «Времен переплетенье» к 400-летию со дня образования села Красноборск в муниципальном бюджетном учреждении культуры «Красноборский историко-художественный музей имени С.И. Тупицына». Представлена многовековая история торгового города Красноборска со времени первого письменного упоминания о нем до Октябрьской революции 1917 года.

В 2020 году основными темами музейных выставок стали 100-летие со дня рождения писателя Ф.А. Абрамова, уроженца дер. Верколы Пинежского района и 75-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Торжественное открытие выставочных проектов «Переполненный Россией. В поисках правды» в историко-архитектурном комплексе «Архангельский Гостиный двор» Архангельского краеведческого музея и «Пинега – родина Федора Абрамова» в ГМО «Художественная культура Русского Севера» стали центральными событиями программы юбилейных мероприятий, посвященных Ф.А. Абрамову. Успешно реализованы передвижная выставки «Я родился в самой красивой деревне...» в городах Санкт-Петербурге и Москве, передвижная стендовая выставка в г. Архангельске.

К 75-летию Великой Победы открыты межмузейные выставочные проекты «Город нашей славы» в Архангельском краеведческом музее, «Война прошла сквозь наши судьбы» из собрания ГМО «Художественная культура Русского Севера» и Центрального музея Вооруженных сил (г. Москва), «Сила слабых. Вельчанки на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» в ГБУК Архангельской области

«Вельский краеведческий музей имени В.Ф. Кулакова», выставка «Детство, опаленное войной» в ГБУК Архангельской области «Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей» (далее – Каргопольский музей) и другие.

К 500-летию со дня образования Свято-Троицкого Антониево-Сийского монастыря открыты выставки «На Сию, в Дом Живоначальной Троицы» в Архангельском краеведческом музее и «Древности Сийской обители» в ГМО «Художественная культура Русского Севера».

В год 60-летия со дня образования ГМО «Художественная культура Русского Севера» проведены масштабные ремонтные работы на основной выставочной площадке по адресу: г. Архангельск, пл. Ленина, д. 2. Первыми станут выставка-дар Международной конфедерации Союза художников и «XX век. Выставка шедевров из музейного создания», которые откроются в январе 2021 года.

Завершены работы по восстановлению музея художника и сказочника С.Г. Писахова государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», который с сентября 2011 года был закрыт в связи с необходимостью проведения ремонтно-восстановительных работ здания – памятника архитектуры XIX в. «Торговое здание купца А.Н. Буторова». На реконструкцию объекта и открытие экспозиции выделено 171,3 млн. рублей областного бюджета и внебюджетных средств.

Продолжена работа по раскрытию фондовых коллекций ГМО «Художественная культура Русского Севера» и представлению творчества старейших архангельских художников, основной темой которых были Север, Арктика, тундра, жизнь ненецкого народа. Реализованы выставочные проекты «Хозяин тундры. Выставка произведений Д.К. Свешникова» и «Иван Котов. Судьба и творчество».

В Северный морской музей поступил новый объект: теплоход «Коммунар» 1940 года постройки – одно из старейших сохранившихся судов на Северной Двине и Русском Севере, уникальный представитель малых пассажирских судов, выпускавшихся в СССР. На базе теплохода планируется создание многофункционального музейно-выставочного центра, представляющего богатую историю города Архангельска как речного и морского порта, включающего музеефицированные помещения судна (машинное отделение, трюм, каюты верхней палубы, капитанский мостик и другие), выставочный зал, конференц-зал.

К 100-летию со дня рождения Николая Павловича Лаверова (1930 – 2016), выдающегося российского ученого геолога и геохимика, академика Российской Академии наук, уроженца Архангельской области разработан и создан виртуальный музей «Ротковецкой земли самородок». Проект реализован Коношской местной общественной благотворительной организацией «Васенька» совместно с МБУК «Коношский районный краеведческий музей», школьным музеем Коношской средней школы, администрацией Коношского муниципального района Архангельской области за счет средств

гранта Губернатора Архангельской области. Виртуальный музей размещен в сети «Интернет», ссылка доступа: <https://музей-коноша.рф/laverov/#dates>.

В МБУК «Коношский районный краеведческий музей» в рамках реализации проекта «Физики и лирики, или за лаврами в Коношу» открыта интерактивная выставочная площадка «Музейная лаборатория», на которой представлены предметы естественно-научной коллекции горных пород, растений, а также информация об ученых – уроженцах Коношского района Н.П. Лаверове, Н.В. Смолине и др.

В рамках подготовки и празднования 100-летия со дня образования МБУК «Шенкурский краеведческий музей» проведена научно-практическая межрегиональная конференция «Важский край в прошлом и настоящем». В ходе конференции представлено 26 докладов о новых исторических и краеведческих исследованиях о Шенкурском крае по археологии, этнографии, иконописи и архитектуре, ключевых исторических событиях и личностях XX века. Участниками конференции стали 70 человек. Состоялось торжественное открытие новых залов постоянной экспозиции «Природа Шенкурского края».

50-летие со дня образования МБУК «Северодвинской городской краеведческий музей» отмечено торжественным вечером с церемонией награждения работников музея региональными и ведомственными наградами.

В 2020 году проведен традиционный фестиваль колокольного искусства «Хрустальные звоны» в городе Каргополе, имеющем статус «историческое поселение». Фестиваль имеет брендовый статус для Архангельской области, способствует комплексному развитию территории, увеличению туристского потока и включен в Национальный календарь событий. Главный организатор фестиваля – Каргопольский музей (проводится с 2004 года). В фестивале приняли участие 27 звонарей и 14 мастеров ледовых скульптур из 14 городов России и 8 городов Республики Беларусь. Мероприятия посетили 3629 человек.

Областной конкурс музейных проектов «Музейная инициатива», организаторами которого являются министерство и Архангельский краеведческий музей, в 2020 году проведен среди муниципальных и частных музеев. На конкурс поступило 14 заявок. Победителями признаны проекты «Торговая лавка купца Осколкова А. Г.» Яренского краеведческого музея, «Станции в стиле английских коттеджей...») Краеведческого центра «Дом Няна» и «Большая история маленького городка» Красноборского историко-мемориального и художественного музея им. С. И. Тупицына.

В 2020 году в рамках проекта «Мобильный музей» ГМО «Художественная культура Русского Севера» осуществлено 4 передвижных выставки в муниципальных музеях. Подготовлена новая передвижная выставка «Поморский натюрморт» (копии живописных работ из музейного собрания). Впервые передвижная выставка «Архангельская мозаика» экспонировалась в торговых центрах города Архангельска «Титан-арена» и «Центральный универмаг». Выставка цветных фотографий города Архангельска советского

периода «Вспышки памяти» – совместный проект автора сайта «Старый Архангельск» И. Кысина и Центра социальных инноваций в сфере культуры (ЦСИ Архангельск), победителя конкурса «Поддержка центров социальных инноваций» программы «Эффективная филантропия» благотворительного фонда Владимира Потанина, созданного на базе ГМО «Художественная культура Русского Севера», экспонировалась в МБУК «Устьянский районный краеведческий музей», МБУ «Ломоносовский Дворец культуры», Новодвинской школе искусств.

Проведены ремонтные работы и обновлена экспозиция дома-музея И. Бродского, расположенного в дер. Норинская Коношского района, Вельского краеведческого музея имени В.Ф. Кулакова.

В 2020 году проведены ремонтные работы в 8 музеях на общую сумму 51 219,0 тыс. рублей за счет средств областного и местного бюджетов. Остается потребность в ремонте 16 зданий муниципальных музеев и обновлении постоянных экспозиций.

Проблемами музейной сферы Архангельской области в 2020 году традиционно остаются недостаточное финансирование деятельности муниципальных музеев, особенно в части оснащения компьютерным оборудованием и программным обеспечением для работы в Государственном каталоге, реставрации музейных предметов, проведения ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, капитальных и текущих ремонтов зданий и помещений музеев. Требуется комплексная реновация муниципальных музеев, обновление постоянных музейных экспозиций, «цифровизация» музейных коллекций и внедрение современных систем показа и доступа к уникальному историко-культурному наследию, хранящемуся в музеях Архангельской области.

2.4. Библиотеки

В Архангельской области сформирована и функционирует система информационно-библиотечного обслуживания населения. Она включает 3 государственные библиотеки, 460 муниципальных общедоступных библиотек, в том числе 18 библиотек, являющихся структурными подразделениями учреждений культурно-досугового типа. Муниципальные библиотеки объединены в 25 библиотечных систем, являющихся юридическими лицами. В сельской местности расположено 370 муниципальных библиотек.

В 2020 году в условиях глобальной пандемии новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) и введения мер по ограничению ее распространения общедоступные библиотеки были закрыты на карантин, многочисленные культурные мероприятия отменены. Фактически учреждения в полном объеме работали 3 месяца. Все это оказало негативное влияние на организацию деятельности и показатели работы библиотек.

Число зарегистрированных пользователей общедоступных библиотек уменьшилось на 74,56 тыс. человек, или на 17,7 процента, к уровню 2019 года

и составило 331,34 тыс. человек. Число удаленных пользователей также снизилось на 4,9 тыс. человек и составило 33,1 тыс. человек. Охват населения библиотечными услугами по сравнению с 2019 годом сократился на 6,8 процента и составил 30,29 процента.

Число посещений библиотек снизилось на 1569,6 тыс. единиц к уровню 2019 года и составило 4169,2 тыс. единиц, из них 2146,4 тыс. единиц – в условиях стационара (в том числе 2071,3 тыс. единиц в муниципальных библиотеках), 233,9 тыс. единиц – вне стационара.

Сохраняется тенденция роста числа обращений в библиотеку со стороны удаленных пользователей, которое увеличилось на 412,2 тыс. единиц, или на 30 процентов, к уровню 2019 года и составило 1788,9 тыс. единиц.

Количество выданных пользователям библиотек документов уменьшилось на 3978,0 тыс. единиц к уровню 2019 года и составило 5449,4 тыс. документов, из них 5345,1 тыс. печатных изданий (уменьшение на 2699,3 тыс. единиц), 95,8 тыс. электронных документов (уменьшение на 265,1 тыс. единиц). В среднем один пользователь библиотеки за год прочитал 16,5 книг (для сравнения в 2019 году данный показатель составил 21 книгу).

Отрицательная динамика книговыдач помимо сокращения числа обращений пользователей в библиотеку объясняется недостаточным финансированием комплектования библиотечных фондов, слабым уровнем информатизации и интернетизации муниципальных библиотек, что не позволяет им создавать точки доступа к полнотекстовым ресурсам, например, Национальной электронной библиотеке, библиотеке ЛитРес и другим.

В условиях пандемии вырос спрос пользователей на удаленный доступ к сетевым удаленным лицензионным документам (в частности, к библиотеке ЛитРес). Всего удаленным пользователям выдано 24,4 тыс. документов, при этом 70 процентов документов выдано ГБУК Архангельской области «Архангельская областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова» (далее – Архангельская областная научная библиотека). В связи с отсутствием финансирования доступ к сетевым удаленным лицензионным документам предоставляют 14 муниципальных библиотек (3 процента от общего числа общедоступных библиотек Архангельской области).

Количество массовых мероприятий, проведенных общедоступными библиотеками, уменьшилось на 29,7 процента к уровню 2019 года и составило 37,6 тыс. единиц с числом посещений 512,1 тыс. человек (уменьшение на 647,6 тыс. человек, или на 44 процента, к уровню 2019 года). При этом 40,2 процента или 15,1 тыс. мероприятий проведено за пределами библиотеки, рост составил 6,6 тыс. единиц или 78,3 процента.

Существенно активизировалась работа библиотек по подготовке и проведению мероприятий в режиме онлайн на официальных веб-сайтах и в социальных сетях для удаленных пользователей. Проведено 10,9 тыс.

мероприятий (для сравнения в 2019 году таких мероприятий проведено всего 18 единиц) с числом посещений 139,1 тыс. человек.

Анализ основных показателей и тенденций информационно-библиотечного обслуживания отразил как позитивные изменения, так и сдерживающие развитие факторы в решении ключевых задач развития библиотечного дела Архангельской области¹:

1) комплектование книжных фондов государственных и муниципальных библиотек, в том числе детских библиотек, в соответствии с установленными нормативами комплектования (250 новых книг в год на 1 тыс. жителей).

В 2020 году сохранилась тенденция увеличения объемов финансирования комплектования книжных фондов. Из средств областного и местного бюджетов на данные цели выделено 29 985,1 тыс. рублей (на 4792,7 тыс. рублей больше по сравнению с 2019 годом), в том числе 7398,1 (на 1040,6 тыс. рублей больше по сравнению с 2019 годом) в рамках государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера» на приобретение детских, краеведческих и периодических изданий.

Однако опережающий рост цен на книжную продукцию и приобретение доступа к удаленным сетевым лицензионным ресурсам оказал негативное влияние на объем закупок. В 2020 году на 1 тыс. жителей приобретено 139,3 новых книг, что на 6,4 единицы меньше достигнутого в 2019 году уровня в 145,7 новых книг.

Общедоступными библиотеками продолжен процесс списания из фондов ветхих, дублетных и устаревших по содержанию изданий. В 2020 году списано на 68,634 тыс. единицы больше к уровню 2019 года.

По состоянию на 1 января 2021 года фонд государственных и муниципальных библиотек Архангельской области составил 7 434,761 тыс. единиц, поступило 157,114 тыс. единиц, выбыло 296,555 тыс. единиц. Обновляемость книжных фондов муниципальных библиотек составила 2,9 процента при рекомендуемом нормативе 5 процентов;

2) подключение к сети «Интернет» 100 процентов муниципальных библиотек.

В 2020 году за счет средств областного бюджета в размере 265,56 тыс. рублей и местного бюджета осуществлено подключение к сети «Интернет» 10 библиотек из Мезенского муниципального района Архангельской области. Таким образом, по состоянию на 1 января 2021 года к сети «Интернет» подключено 430 библиотек (93 процента общего числа библиотек), к Национальной электронной библиотеке – 36 библиотек, создают электронные каталоги, в том числе доступные в сети «Интернет», 28 библиотек (юридические лица).

¹ В соответствии с планом мероприятий («дорожной картой») по перспективному развитию общедоступных библиотек Российской Федерации на 2017–2021 годы, утвержденным Первым заместителем Министра культуры Российской Федерации от 27 апреля 2017 года.

В 2020 году в рамках федерального проекта «Информационная инфраструктура» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» к сети «Интернет» осуществлено подключение трех социально-значимых объектов культуры (библиотек) из Вельского, Няндомского и Приморского муниципальных районов Архангельской области к сети передачи данных, обеспечивающей доступ к единой сети передачи данных и (или) к сети «Интернет», и по передаче данных этой сети согласно федеральным стандартам со скоростью подключения 10 Мбит/с;

3) переоснащение муниципальных библиотек по модельному стандарту.

В рамках реализации регионального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» в 2020 году создано три модельные муниципальные библиотеки на базе библиотеки № 10 «Книжная гавань» муниципального бюджетного учреждения «Муниципальная библиотечная система» (г. Северодвинск), центральной районной библиотеки муниципального учреждения культуры «Муниципальная библиотечная система Котласского муниципального района» (пос. Шипицыно) и Яренской центральной библиотеки муниципального бюджетного учреждения культуры «Ленская межпоселенческая библиотека» (с. Яренск). На данные цели израсходовано 25 000,0 тыс. рублей федерального бюджета, 4529,0 тыс. рублей областного бюджета, 7430,0 тыс. рублей местных бюджетов.

Таким образом, за два года реализации национального проекта «Культура» четыре муниципальных библиотеки переоснащены по модельному стандарту.

В 2020 году министерством культуры Архангельской области совместно с администрациями муниципальных районов и городских округов Архангельской области проведен мониторинг потребности библиотек в финансовых средствах на реализацию мероприятий по созданию модельных муниципальных библиотек в период по 2030 год. По итогам мониторинга заявлена потребность в создании 73 модельных библиотек (15,8 процента от общего числа библиотек) с объемом финансирования 647,8 млн. рублей, в том числе 553,4 млн. рублей – за счет федерального и областного бюджетов, 94,5 млн. рублей – за счет местных бюджетов.

По итогам ежегодного мониторинга соответствия государственных и муниципальных библиотек Архангельской области требованиям модельного стандарта (далее – мониторинг), в котором приняла участие 451 библиотека (98 процентов от общего числа библиотек) из 25 муниципальных районов и городских округов Архангельской области, критериям модельного стандарта наиболее соответствуют 20 библиотек из 7 муниципальных районов и 4 городских округов, что составляет 4,4 процента от общего числа библиотек, расположенных на территории Архангельской области;

4) реализация региональной межведомственной программы – плана основных мероприятий по поддержке и развитию чтения в Архангельской области на 2019 – 2024 годы, утвержденной заместителем председателя Правительства Архангельской области. Программа направлена на популяризацию

чтения, поддержку и развитие чтения в Архангельской области, в том числе в медиа-сфере, на повышение читательской и культурной компетентности детей и юношества, развитие инфраструктуры чтения, книжного дела и книжной торговли, проведение научно-исследовательской, методической и организационной работы.

Ключевое событие 2020 года – Год Федора Абрамова в Архангельской области², посвященный 100-летию со дня рождения писателя, уроженца деревни Веркола Пинежского района Архангельской области. Успешно реализован комплекс мероприятий, посвященных 100-летию со дня рождения писателя Ф.А. Абрамова, которые помимо Архангельской области состоялись в Москве, Санкт-Петербурге, за рубежом. Отремонтированы учреждения культуры, связанные с именем писателя, учреждениями культуры созданы тематические выставочные проекты, спектакли и концертные программы. Учреждена Всероссийская литературная премия имени Федора Абрамова «Чистая книга», в г. Архангельске установлен памятник Ф.А. Абрамову, имя писателя присвоено международному аэропорту «Архангельск» и библиотеке № 10 г. Архангельска, впервые в г. Архангельске организован фестиваль книги «Белый июнь», реализованы всероссийские и международные проекты, акции, мероприятия, посвященные жизни и творчеству писателя. Российскими и региональными издательствами издано более 20 книг с произведениями Ф.А. Абрамова и книг о нем.

Основными организаторами массовых просветительских мероприятий стали библиотеки, которые в онлайн и офлайн-форматах проводили литературные вечера и встречи, книжные выставки, обзоры и презентации, беседы, викторины, литературные часы, громкие чтения, круглые столы, приняли участие во всероссийской акции «Читаем Абрамова всей страной», областной сетевой акции в поддержку книги и чтения «День с писателем», областной акции «Тропинка к Абрамову». Организаторами акции «День с писателем» стали 150 общедоступных библиотек из 18 муниципальных районов и городских округов Архангельской области, мероприятия посетили 4,6 тыс. человек. Передвижная баннерная выставка «Писатель, которого не хватает», подготовленная Архангельской областной научной библиотекой, экспонировалась в 9 муниципальных образованиях Архангельской области.

Государственными и муниципальными библиотеками помимо мероприятий в рамках Года Федора Абрамова в Архангельской области, в 2020 году проведено более 3,0 тыс. мероприятий, направленных на популяризацию современной и классической литературы, привлечение к чтению разных категорий населения (выставок, литературных вечеров, викторин, квестов, проектов и акций по продвижению и популяризации чтения и книги), в том числе в онлайн-формате в социальных сетях и на официальных веб-сайтах. Данные мероприятия позволили сделать

² Объявлен распоряжением Губернатора Архангельской области от 19 августа 2019 года № 758-р.

книжную и периодическую печатную продукцию более доступной для населения.

Продолжено развитие системы обязательного экземпляра документов Архангельской области. В 2020 году проведен XVIII областной конкурс «Книга года» и выставка «Обязательный экземпляр», которые представили наиболее полный спектр книгоиздательской продукции Архангельской области – 505 наименований художественной, научно-популярной, научной и учебной литературы, каталогов, календарей, компакт-дисков, 133 названия газет и 29 журналов. Мероприятия знакомят жителей Архангельской области с книжными новинками, обеспечивают доступность книг для населения, способствуют продвижению книг, выпущенных издательствами в Архангельской области.

В период ограничений, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-2019), библиотеки Архангельской области продолжили работу в дистанционном режиме: через официальные сайты, аккаунты в социальных сетях, каналы интернет-платформ. Осваивались новые формы: прямой эфир, онлайн-викторина, видеобзор, подкаст, виртуальная экскурсия и др. Впервые в онлайн-режиме прошли всероссийская акция «Библионочь», Неделя детской и юношеской книги и Общероссийский день библиотек. Всего муниципальными библиотеками было проведено более 10 тыс. онлайн-мероприятий, которые посетили более 990 тыс. человек.

В рамках Года памяти и славы, объявленного Указом Президента Российской Федерации от 8 июля 2019 года № 327, библиотеками Архангельской области проведены мероприятия, направленные на воспитание патриотизма и сохранение исторической памяти, принято участие во всероссийских акциях: онлайн-марафоне «75 слов Победы», «Блокадный хлеб», «200 минут чтения. Сталинграду посвящается», «Бессмертный полк» и др. Активизировалась исследовательская деятельность библиотек, проведена большая работа по изучению военного прошлого населенных пунктов, воссозданию истории семей в годы войны, осуществлен сбор материалов о земляках-героях, тружениках тыла.

Архангельской областной научной библиотекой продолжена поддержка сетевого взаимодействия общедоступных библиотек Архангельской области, основанного на кооперации, совместном использовании ресурсов и разделении общих ценностей. Основной формой стали областные сетевые акции просветительского характера по разным направлениям деятельности библиотек. В 2020 году организовано 4 масштабные сетевые акции, направленные на продвижение краеведческих знаний, книги и чтения, расширение доступа к культуре и искусству. В акции «Областной краеведческий диктант» приняли участие 100 библиотек из всех муниципальных районов и городских округов Архангельской области, диктант писали 1 157 человек, из них 678 – в формате онлайн. Впервые организована акция «Передвижная выставка профессиональной литературы «Книжная полка библиотекаря»

для специалистов муниципальных библиотек Архангельской области, направленная на повышение профессионального уровня. Подготовлено 2 книжные выставки «Сельская библиотека: время перемен» и «Планирование 2021: курс на читателя», которые экспонировались в библиотеках г. Архангельска и Вельского района.

Архангельской областной научной библиотекой, имеющей статус центральной библиотеки Архангельской области, осуществляется поддержка развития корпоративных библиотечных ресурсов:

сводного каталога библиотек Архангельской области, который включает 507,4 тыс. библиографических записей и является основой системы корпоративной машиночитаемой каталогизации, источником информации о составе фондов общедоступных библиотек;

портала «Библиотеки Архангельской области» в сети «Интернет», который содействует повышению доступности услуг и ресурсов библиотек, является площадкой для развития корпоративных библиотечных ресурсов и сервисов, инструментом для обмена идеями и профессионального общения.

Продолжаются процессы модернизации библиотечного обслуживания в Архангельской области, которые связаны с внедрением современных сетевых технологий обслуживания пользователей, в том числе в режиме удаленного доступа, оцифровкой библиотечных фондов, особенно краеведческого сегмента, созданием комфортных условий пребывания в библиотеках, что требует финансовых вложений из федерального, областного и местного бюджетов.

Официальные сайты в сети «Интернет» имеют 30 общедоступных библиотек, 24 из них имеют версии для слабовидящих, 26 библиотек поддерживают мини-сайты на портале «Библиотеки Архангельской области» в сети «Интернет». Количество обращений к сайтам общедоступных библиотек в 2020 году составило 1788,9 тыс. единиц, что на 43 процента превышает уровень 2019 года. Формированием электронных библиотек (коллекций) занимаются 13 библиотек, сетевой доступ имеют электронные коллекции 11 библиотек, 14 общедоступных библиотек предоставляли пользователям доступ к сетевым лицензионным информационным ресурсам, из которых выгружено 62,4 тыс. электронных документов, что на 40 процентов превышает уровень 2019 года. В 9 библиотеках внедрены автоматизированные технологии оцифровки библиотечных фондов.

Деятельность по оцифровке документов из фондов библиотек развивается медленными темпами, что связано с недостаточным техническим и программным оснащением библиотек, отсутствием в библиотеках стратегии оцифровки, а также ограничениями законодательства Российской Федерации об авторском праве.

Компьютерный парк библиотек требует обновления. Общее число компьютеров составило 1511 единиц, в том числе в муниципальных библиотеках – 1235, единиц, из них в сельских библиотеках – 828 единиц. В 2020 году поступило 123 единицы компьютерной техники (на 29 единиц

больше уровня 2019 года), при этом 6 процентов компьютерного оборудования не используется из-за технической неисправности.

В 2020 году проведены ремонтные работы капитального характера в 13 библиотеках, текущие ремонты – в 65 библиотеке, в том числе в 5 библиотеках в Коношском, Няндомском, Пинежском, Приморском и городе Северодвинске за счет средств субсидии областного бюджета на общую сумму 10 000,0 тыс. рублей. Всего на проведение капитальных и текущих ремонтов библиотек израсходовано 35 649,0 тыс. рублей из средств областного и местного бюджетов, что в 3,2 раза больше, чем в 2019 году (11 057,0 тыс. рублей).

В новые помещения и более комфортные условия из ветхих и холодных зданий переехали 9 муниципальных библиотек в 6 муниципальных районах Архангельской области. 2 библиотеки в Онежском и Приморском муниципальных районах находятся в аварийном состоянии, помещения 7 библиотек в Вилегодском, Виноградовском, Мезенском, Пинежском муниципальных районах требуют капитального ремонта.

Новая мебель приобретена в 56 библиотек, или 11 процентов от общего числа библиотек. Единичные приобретения мебели незначительно повлияли на внешний вид библиотек. Решение проблемы видится в комплексном подходе к созданию комфортного библиотечного пространства на основе разработки дизайн-проектов.

Противопожарная сигнализация установлена в 380 общедоступных библиотеках (82 процента от их общего количества), аутсайдерами в этом направлении являются Вельский (5,7 процента), Онежский (32 процента) и Плесецкий (42 процента) районы. В Плесецком районе сгорела Сосновская библиотека в поселке Малиновка – структурное подразделение Обозерского культурно-досугового центра, огонь полностью уничтожил здание, оборудование и книжный фонд.

Кадровая ситуация в библиотечной отрасли Архангельской области характеризуется следующими тенденциями.

В 2020 году в библиотеках Архангельской области работали 1062 библиотечных специалиста, по сравнению с 2019 годом численность персонала незначительно сократилась (на 8 человек).

На протяжении последних пяти лет продолжает расти доля сотрудников, работающих на неполные ставки: в 2020 году – 36,1 процента от общего числа специалистов, в 2019 году – 23 процента, в 2018 году – 25,4 процента, в 2017 году – 25 процентов; в сельских библиотеках показатель достиг уровня 80 процентов. Снижается показатель по числу специалистов с профессиональным библиотечным образованием: в 2020 году – 41,2 процента от общего числа специалистов, в 2019 году – 42 процента, в 2018 году – 42,9 процента. Актуальной остается проблема отсутствия или незначительного количества молодых специалистов (7,4 процента от общего числа специалистов), например, в Вельском, Котласском, Шенкурском муниципальных районах

и городе Коряжме в штате библиотек не числятся сотрудники в возрасте до 30 лет.

Важное значение имеют профессиональное обучение и повышение квалификации библиотечных специалистов. В 2020 году 42 человека прошли обучение в высших и средних профессиональных образовательных учреждениях, 244 – получили удостоверения о повышении квалификации, 75 из них обучались в рамках регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» по вопросам организации библиотечно-информационного обслуживания пользователей, создания модельных библиотек, современных практик в продвижении чтения, проектной деятельности. 182 сотрудника библиотек прошли инструктаж по вопросам предоставления услуг инвалидам.

Профессиональные заслуги работников библиотек отмечены наградами Архангельской области. В 2020 году лауреатом премии Архангельской области в сфере культуры и искусства за успешное внедрение Интернет-технологий в продвижение книги и чтения, реализацию проектов, связанных с творчеством лауреата Нобелевской премии поэта Иосифа Бродского, признан сотрудник муниципального бюджетного учреждения культуры «Библиотечная система Коношского района». Лауреатами Всероссийского конкурса на присуждение денежного поощрения лучшим сельским учреждениям культуры и их работникам стали 3 муниципальных библиотеки (Карпогорская межпоселенческая библиотека, межпоселенческая библиотека Красноборского района, Емецкая детская библиотека Холмогорской центральной межпоселенческой библиотеки) и 5 библиотекарей из Верхнетоемского, Лешуконского, Ленского и Холмогорского муниципальных районов Архангельской области.

В 2020 году финансирование деятельности государственных и муниципальных библиотек по сравнению с 2019 годом увеличилось на 13 процентов (или на 126,053 млн. рублей) и составило 1100,138 млн. рублей, в том числе муниципальных библиотек – на 39,012 млн. рублей. Увеличение финансирования муниципальных библиотек произошло по следующим статьям расходов: заработная плата работникам (на 67,1 млн. рублей), проведение капитальных ремонтов муниципальных библиотек (на 25,162 млн. рублей), приобретение и замена оборудования (на 19,069 млн. рублей), комплектование книжных фондов (на 4,847 млн. рублей), организация и проведение мероприятий (на 3,049 млн. рублей), информатизация библиотечных процессов (на 0,906 млн. рублей).

По-прежнему основными статьями в структуре расходов деятельности государственных и муниципальных библиотек являются заработная плата работникам (76 процента) и содержание зданий и оплата коммунальных услуг (15,0 процента). В недостаточном объеме финансируются направления, которые определяют развитие библиотек (комплектование книжных фондов – 2,7 процента, приобретение и замена оборудования – 3,1 процента,

капитальные и текущие ремонты – 3,3 процента, информатизация библиотечной деятельности – 0,1 процента).

Низкая обращаемость книжного фонда (каждая книга выдается пользователю 1 раз в год) свидетельствует о необходимости активизации процессов списания старых, ветхих, дублетных изданий, создания единого фонда депозитарного хранения библиотечного фонда Архангельской области при обязательном увеличении объемов обновления книжных фондов новыми изданиями. Низкая обновляемость фондов не позволяет библиотекам соответствовать потребностям своих пользователей.

Слабый уровень информатизации и интернетизации не позволяет библиотекам работать с полнотекстовыми электронными ресурсами, создавать точки доступа к Национальной электронной библиотеке, оказывать современные услуги пользователям, связанные с информационно-коммуникационными технологиями. Стареют и не возобновляются библиотечные кадры, с каждым годом уменьшается число специалистов, имеющих профессиональное библиотечное образование.

Среди первоочередных задач и направлений развития библиотечного дела в Архангельской области – комплексная модернизация муниципальных библиотек, включая информатизацию и укрепление материально-технической базы, создание модельных библиотек, развитие кадрового потенциала, развитие системы внестационарного библиотечного обслуживания и межбиблиотечного обмена, развитие корпоративных библиотечных проектов, направленных на сетевое взаимодействие общедоступных библиотек.

Задача комплексной модернизации муниципальных библиотек может быть решена посредством разработки перспективного регионального проекта «Модельные библиотеки Архангельской области» на условиях софинансирования расходов из средств областного и местного бюджетов.

2.5. Культурно-досуговые учреждения

В Архангельской области существует острая необходимость формирования культурной среды, которая отвечала бы растущим потребностям личности и общества, в любом населенном пункте: повышение качества, разнообразия и эффективности услуг в сфере культуры, создание условий для доступности участия всего населения в культурной жизни, а также вовлеченности различных групп населения в активную социокультурную деятельность.

Учреждения культурно-досугового типа являются не только местом отдыха, досуга и коммуникации населения, но и имеют в числе приоритетных задач следующие:

поддержка института семьи;

выявление и поддержка позитивных, социально приемлемых предпочтений и запросов молодежи, в том числе обеспечение достаточного объема непосредственного социального общения (не допуская ухода в десоциализированные виртуальные миры, суррогатное общение в социальных

сетях в сети «Интернет», увлечения компьютерными играми и другое, что является серьезной угрозой для физического и морального здоровья молодежи, в том числе для ее нормальной активности в многообразном мире творчества);

формирование программ героико-патриотического воспитания молодежи;

пропаганда здорового образа жизни;

работа по воспитанию любви к Родине, краеведению;

работа по сохранению нематериального культурного наследия страны, развитие и пропаганда народной культуры, в том числе развитие жанров любительского искусства.

Сеть государственных и муниципальных культурно-досуговых учреждений Архангельской области представлена 80 учреждениями, включая 1 государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Дом народного творчества» (далее – Дом народного творчества) и 79 муниципальных учреждений культуры, имеющих 285 обособленных структурных подразделений. Уменьшение количества юридических лиц по сравнению с 2019 годом обусловлено реорганизацией учреждений культурно-досугового типа путем создания централизованных клубных сетей и передачей полномочий в ряде муниципальных образований с уровня поселений на уровень муниципальных районов. Вместе с тем, количество домов культуры, оказывающих услуги населению, существенно не изменилось.

Полномочия по созданию условий для организации досуга и обеспечения жителей поселения услугами организаций культуры переданы муниципальными образованиями поселенческого уровня полностью в 7 муниципальных районах и округах Архангельской области, частично – в 7 муниципальных районах Архангельской области. В Шенкурском муниципальном районе все сельские клубы и дома культуры включены в структуру централизованной библиотечной сети, что не позволяет району участвовать в национальном проекте «Культура» в мероприятии по строительству (реконструкции) и капитальному ремонту зданий учреждений культурно-досугового типа в сельской местности. Кроме того, создание районных централизованных клубных систем способствует более эффективному распределению материальных ресурсов и повышению качества предоставляемых услуг населению.

Приоритетные задачи, решение которых осуществлялось в 2020 году:
 модернизация инфраструктуры учреждений культурно-досугового типа;
 содействие формированию профессиональных кадров учреждений культурно-досугового типа Архангельской области;

внедрение в деятельность учреждений культурно-досугового типа Архангельской области дистанционных форм работы в связи с распространением новой коронавирусной инфекции.

На протяжении длительного периода отсутствие финансирования на модернизацию учреждений культурно-досугового типа привело здания

учреждений к ветхому и аварийному состоянию. В соответствии с данными формы статистического наблюдения № 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа» по состоянию на 31 декабря 2020 года в Архангельской области учреждения культурно-досугового типа осуществляли деятельность в 424 зданиях, что на 4 здания больше, чем в 2019 году. Из общего количества зданий 66 требуют капитального ремонта, что на 4 меньше, чем в 2019 год, 8 зданий признаны аварийными.

В зданиях учреждений из 3738 помещений, используемых для осуществления культурно-досуговой деятельности, 366 требуют капитального ремонта, 96 являются аварийными.

Благодаря финансированию из федерального и областного бюджетов в 2018 – 2020 годах, направленному на капитальный ремонт учреждений культурно-досугового типа, в том числе в рамках национального проекта «Культура», постепенно улучшается состояние зданий домов культуры и клубов, расположенных в сельской местности. Вместе с тем остается актуальным вопрос проведения капитальных ремонтов зданий учреждений культурно-досугового типа, осуществляющих деятельность в городских округах и поселениях.

В 2020 году за счет средств федерального и областного бюджетов построен и введен в эксплуатацию Центр культурного развития в с. Ильинско-Подомское Вилегодского района Архангельской области (в рамках национального проекта «Культура») и капитально отремонтирован 31 объект учреждений культурно-досугового типа, в том числе:

- 7 – в рамках национального проекта «Культура»;
- 2 – в рамках государственной программы Российской Федерации «Комплексное развитие сельских территорий», в том числе 1 объект, переходящий на 2021 год;
- 22 – за счет дотаций бюджетам муниципальных районов (городских округов) Архангельской области на поддержку мер по обеспечению сбалансированности бюджетов.

Общий объем средств на капитальный ремонт объектов составил 183,04 млн. рублей, в том числе 90,71 млн. рублей – из федерального бюджета, 92,33 млн. рублей – из областного бюджета.

Объем финансирования строительства Центра культурного развития в Вилегодском районе составил 121,04 млн. рублей.

Из резервного фонда Правительства Архангельской области выделялись средства на капитальный ремонт учреждений культурно-досугового типа и устранение аварийных ситуаций.

В настоящее время остро стоит вопрос о реконструкции здания муниципального учреждения культуры «Новодвинский городской культурный центр», существует потребность в строительстве центров культурного развития в г. Вельске и пос. Пинега Пинежского муниципального района, здания дома культуры в пос. Обозерский Плесецкого муниципального района.

Реконструкция здания муниципального учреждения культуры «Новодвинский городской культурный центр», являющегося единственным учреждением культурно-досугового типа в г. Новодвинске, осуществляющим в настоящее время деятельность в приспособленных помещениях, заявлена на получение финансирования в рамках Федеральной адресной инвестиционной программы на 2022 – 2023 годы.

Острая потребность в строительстве здания для муниципального бюджетного учреждения культуры «Районный культурный центр» в г. Вельске со зрительным залом на 500 мест обусловлена тем, что имеется решение суда по передаче здания бывшего Преображенского Собора, где в настоящее время располагается районный культурный центр, Русской православной церкви. Срок передачи здания – до 9 июня 2023 года.

Администрацией Пинежского муниципального района разработана проектно-сметная документация Центра культурного развития в пос. Пинега, вопрос о строительстве которого прорабатывается в рамках концессионного соглашения, идет поиск инвесторов.

В рамках федерального партийного проекта «Культура малой Родины» по направлению «Местный Дом культуры» из средств федерального и областного бюджетов бюджетам муниципальных районов, городских и муниципальных округов, городских и сельских поселений Архангельской области в 2020 году предоставлены субсидии на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тыс. человек. В 2020 году на предоставление указанной субсидии выделено 8446,2 тыс. рублей (в том числе: 7601,6 тыс. рублей – из федерального бюджета, 844,6 тыс. рублей – из областного бюджета) на 13 домов культуры, из которых: в 12 обновлена материально-техническая база (приобретено звуковое и световое оборудование, мебель, мультимедийное оборудование, сценические костюмы, кресла в зрительный зал), в 3 зданиях домов культуры проведены текущие ремонты (ремонт кровли и фойе, концертного зала, стен и потолка, заменено освещение).

Создание комфортных современных условий для оказания услуг населению в учреждениях клубного типа является «одной стороной медали». Необходимо наполнить деятельность учреждений современным содержанием, соответствующим запросам населения, миссии и функциям учреждений клубного типа, вызовам времени. Формы работы учреждений культурно-досугового типа должны учитывать интересы и потребности населения в саморазвитии, реализации творческого потенциала.

Государственным и муниципальными культурно-досуговыми учреждениями в 2020 году организовано 31,15 тыс. культурно-массовых мероприятий (на 10 процентов меньше, чем в 2019 году), посещение которых составило 1561,72 тыс. единиц (на 57,3 процента меньше, чем в 2019 году), в том числе на платной основе – 523,612 тыс. единиц (на 60,4 процента меньше, чем в 2019 году). Значительное снижение посещений культурно-массовых мероприятий обусловлено введенными на территории Архангельской

области ограничительными мерами в целях противодействия распространению новой коронавирусной инфекции.

Вместе с тем период пандемии показал, как быстро могут учреждения культурно-досугового типа перестроиться для работы в мультимедийном пространстве, дать интересный для населения продукт. Стоит отметить такие формы работы, получившие живой отклик населения в виде просмотров в сети «Интернет»: челленджи – жанр Интернет-роликов, в которых блогер выполняет задание на видеокамеру и размещает его в сети, а затем предлагает повторить это задание своему знакомому или неограниченному кругу пользователей; онлайн-игры; логические загадки для детей и взрослых – специалисты учреждения в режиме онлайн разыгрывают детективную историю, пользователи социальной сети присылают свои варианты решения логических задач; Интернет-рубрики, рассказывающие об истории своего населенного пункта, региона, страны, онлайн-фотоэкскурсии, видео- и фотолектории и другие.

Поиск новых форматов работы с населением способствует созданию и реализации проектов по организации содержательного досуга населения, учитывающих потребность населения в саморазвитии и получении новых знаний.

В 2020 году состоялся первый всероссийский конкурс «Дом культуры. Новый формат», учрежденный Министерством культуры Российской Федерации. По результатам регионального этапа проекты «Создание новых интерактивных площадок на основе историко-культурного потенциала Приморского района Архангельской области (МБУК «Объединение культуры Приморского района») и «Арктическая сказка» (МУК МО «Город Архангельск» «Культурный центр «Соломбала-Арт») были направлены для участия во Всероссийском этапе конкурса, по результатам которого муниципальное учреждение культуры муниципального образования «Город Архангельск» «Культурный центр «Соломбала-Арт» с проектом «Арктическая сказка» заняло II место в номинации «Проект, реализованный районным или городским культурно-досуговым учреждением клубного типа (муниципальный уровень)». Всего в конкурсе участвовали 172 заявки из 77 регионов России.

В 2020 году в 3931 клубном формировании учреждений культурно-досугового типа занимались 50,16 тыс. человек, что на 3,4 процента меньше, чем в 2019 году. Из общего числа клубных формирований 2655 клубных формирований являются формированиями самодеятельного народного творчества, в которых занимаются 32,95 тыс. человек. Звания «образцовый художественный коллектив» и «народный самодеятельный коллектив» присвоены 76 и 41 коллективу соответственно. Звание «Заслуженный коллектив народного творчества» носят 3 коллектива Архангельской области, осуществляющих деятельность в учреждениях культурно-досугового типа.

Народный самодеятельный коллектив «Каргопольский народный театр» муниципального бюджетного учреждения культуры «Каргопольский многофункциональный культурный центр» в 2020 году стал лауреатом

Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов «Культура – это мы», проводимого в рамках национального проекта «Культура», получив грант в размере 2,0 млн. рублей.

Также во Всероссийском фестивале-конкурсе любительских творческих коллективов «Культура – это мы» приняли участие:

детский цирк «Весар» муниципального учреждения культуры муниципального образования «Город Архангельск» «Молодежный культурный центр «Луч» – диплом II степени в категории «цирковые коллективы»;

Архангельская хоровая капелла государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Дом народного творчества» – диплом I степени в категории «академические хоры».

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 7 декабря 2020 года № 1574 образцовому художественному коллективу «Детский цирк «Весар» муниципального учреждения культуры муниципального образования «Город Архангельск» «Молодежный культурный центр «Луч» присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества».

Победителем конкурса на соискание региональной общественной награды «Достояние Севера» в 2020 году в номинации «Предприятие непромышленной сферы» признан Пинежский народный хор муниципального бюджетного учреждения культуры «Пинежский культурный центр» муниципального образования «Пинежское». Кроме того, Пинежский народный хор, получил диплом лауреата II степени окружного этапа Всероссийского хорового фестиваля.

Фольклорный коллектив «Здарье» муниципального бюджетного учреждения «Культурно-досуговый центр р.п. Березник» (Виноградовский муниципальный район) стал лауреатом XVII Межрегионального фольклорного фестиваля имени А.Я. Колотиловой.

Заслуженный коллектив народного творчества «Ансамбль песни музыки и танца «Северянка» муниципального учреждения культуры «Новодвинский городской культурный центр» стал обладателем Гран-При Международного фестиваля-конкурса «Сияние Севера», проходившего 16 ноября 2020 года в г. Вологде.

Народный самодеятельный коллектив «Фольклорный ансамбль «Церемоночка» муниципального учреждения культуры муниципального образования «Город Архангельск» «Архангельский городской культурный центр» удостоен звания Гран-При XIII Международного фольклорного конкурса (г. Санкт-Петербург) и специального приза жюри «За сохранение национальных традиций Русского Севера».

В целях развития и поддержки самодеятельного народного творчества и создания условий для реализации творческого потенциала жителей Архангельской области, начиная с 2019 года, в рамках проекта «ЛЮБО-ДОРОГО» из средств областного бюджета по результатам конкурса осуществляется поддержка деятельности самодеятельных творческих коллективов Архангельской области, имеющих звания «образцовый художественный

коллектив» и «народный самодеятельный коллектив». Средства получили три творческих коллектива: образцовые художественные коллективы «Хореографический ансамбль «Пульс» (г. Архангельск) и хореографический ансамбль «Ассорти» (г. Котлас), народный самодеятельный коллектив «Ансамбль казачьей песни «Двинская вольница» (Красноборский муниципальный район).

Ключевая роль в процессе предоставления услуг населению в учреждениях культуры отводится специалистам учреждений: от директора до культорганизатора. От их уровня квалификации, потребности в саморазвитии и самосовершенствовании зависит успех деятельности учреждения. Многое зависит от их умения предложить интересные формы услуг в сфере отдыха, развлечений.

В соответствии с формой федерального статистического наблюдения № 7-НК по состоянию на 31 декабря 2020 года в учреждениях культурно-досугового типа работали 2513 человек, из которых 1626 – работники, относящиеся к основному персоналу. Имеют профильное образование 1 120 человек, в том числе, высшее – 402 человека. Стаж работы в профильных организациях штатных работников: до 3 лет – 585 человек, от 3 до 10 лет – 831, свыше 10 лет – 916. Из штатных работников в возрасте: до 30 лет – 313, от 30 до 55 лет – 1399, 55 лет и старше – 620.

В целях выявления потребности в повышении квалификации и переподготовки кадров специалистов учреждений культурно-досугового типа Архангельской области в 2020 году министерством культуры Архангельской области совместно с Домом народного творчества проведено социологическое исследование.

Исследование проводилось для анализа кадрового потенциала, определения потребности специалистов учреждений культурно-досугового типа Архангельской области в направлениях и темах повышения квалификации, изучения компетенций специалистов в настоящее время в сфере культурно-досуговой деятельности, уровня образования, опыта работы, выполняемых функций в зависимости от занимаемой специалистом должности в учреждении.

На основе полученной информации определены темы и курсы повышения квалификации для специалистов учреждений культурно-досугового типа Архангельской области.

Исследование проводилось методом анкетного онлайн-опроса. Общее число респондентов составило 947 человек из числа основного персонала учреждений культурно-досугового типа из 25 муниципальных образований Архангельской области.

В целом 45 процентов опрошенных находятся в предпенсионном и пенсионном возрасте. Возрастной состав сотрудников меняется в зависимости от территории опроса. Если в г. Архангельске доля пенсионеров составила 11,6 процента, то в сельских районах показатель в 2 раза выше – 22,4 процента. Соответственно, в городах больше молодежи:

в столице региона 14,7 процента; в других городах области – 7,8 процента; в районах – 3,4 процента, что в 3 раза меньше, чем в г. Архангельске, и в 2 раза меньше по сравнению с другими городами.

Минимальный средний возраст сотрудников зафиксирован в г. Архангельске – 37,8 лет, в других городах – 41 год, в сельских районах – 45 лет. Эти данные подтверждают выше обозначенные выводы о существующих проблемах молодых кадров в сельской местности.

В целом 45 процентов кадрового состава находятся в предпенсионном и пенсионном возрасте. Данные цифры указывают на возможную проблему обновления кадров, снижения мобильности и активности кадрового состава учреждений культурно-досугового типа.

Более половины специалистов культурно-досуговых учреждений имеют среднее специальное образование – 53,7 процента. Высшее образование – у трети опрошенных.

Только 45 процентов сотрудников имеют профильное образование. 55 процентов указали специальности, которые напрямую не связаны с культурно-досуговой деятельностью.

Следует отметить следующее. Результаты исследования указывают на дефицит кадров, имеющих профильное образование в сфере культуры, и на сложившуюся практику профессиональной адаптации и переподготовки работников учреждений в ходе выполняемых ими функций. Безусловно, данная ситуация имеет объективные причины: проблемы на рынке труда, престиж отрасли, общая тенденция оттока молодых кадров из региона и пр.

Этот вопрос стоит изучить более подробно, провести анализ трудовых стратегий выпускников профильных учреждений.

В части стажа работников учреждений культурно-досугового типа получены следующие данные.

В подавляющем большинстве стаж работы в учреждении по месту опроса составляет от 0 до 3 лет – 46 процентов. Данные свидетельствуют о неустойчивости кадров на местах, с учетом того, что средний возраст сотрудников культурно-досугового учреждения – 43 года.

Если рассмотреть данный вопрос по возрастным группам, становится очевидно, что даже в более старших возрастных группах вариант ответа «от 0 до 3 лет» является самым популярным. В сельских районах закрепление сотрудников на местах выше в сравнении с г. Архангельском и другими городами области. В районах доля сотрудников, работающих на последнем месте работы более 10 лет, составила 28,7 процента, то есть каждый третий. В г. Архангельске показатель ниже в 2 раза – 15,3 процента. То есть в районах кадры более возрастные и постоянные, тогда как в столице Поморья хоть в среднем кадры и моложе, но и «текучка» выше.

В пятерку наиболее распространенных обязанностей работников из числа основного персонала вошли: ведение мероприятий (50,4 процента), руководство творческим коллективом (49,5 процента), режиссура мероприятий

(49,4 процента), оформление сцены (44,1 процента), подготовка отчетов о результатах деятельности учреждения/структурного подразделения (40,8 процента). В целом круг обязанностей достаточно разнообразный, «размытый», фактически всем приходится работать в формате многозадачности.

Специальные функции, такие как ведение группы в социальных сетях, подготовка пресс-релизов могут выполнять как руководители, так и методисты, специалисты и даже художники. Очевидно, что учреждения занимаются совмещением должностных обязанностей, и на это есть ряд объективных причин. Однако в конечном итоге это может приводить к отсутствию единообразия в подходах, потере профессионализма и пр.

Повышение квалификации – необходимое условие в современных реалиях. Информационное разнообразие форматов, направлений, видов и методов работы в культурной сфере, технологизация и цифровизация этих процессов – все это вызовы, которым должно отвечать и учреждение, и его специалисты.

В основном запрос респондентов на улучшение курсов повышения квалификации связан с практикоориентированностью, нацеленностью на конкретные проблемы, более емким и содержательным наполнением, необходимостью контроля, а также с привлечением интересных спикеров.

Академическая мобильность сотрудников культурно-досуговых учреждений выше в городах, особенно в Архангельске (респонденты из г. Архангельска чаще выбирали вариант прохождения обучения «несколько раз в год» – 37,3 процента), у молодежи и у сотрудников с небольшим стажем работы. Соответственно, чем выше стаж, удаленность территории или чем старше сотрудник, тем менее актуально для него регулярное повышение квалификации. Молодежь считает необходимым иметь возможность прохождения курсов повышения квалификации.

Опыт прохождения курсов повышения квалификации за последние 5 лет имеет каждый второй сотрудник культурно-досуговых учреждений по Архангельской области – 50 процентов.

Вопрос о количестве пройденных курсов повышения квалификации за последние 5 лет показал следующие результаты: 81 процент респондентов указали, что прошли не более 3 курсов за указанный период.

Соответственно, половина сотрудников не повышали квалификацию за данный период. Этот показатель максимален в городах области (кроме Архангельска) – 62,3 процента здесь ответили отрицательно. В г. Архангельске, напротив, выше доля тех, кто проходил курсы – 58,2 процента.

Курсы профессиональной переподготовки пользуются меньшей популярностью у специалистов культурно-досуговых учреждений. В целом по области 16,6 процента имеют такой опыт, показатель чуть выше в городах – 20,4 процента. В 60 процентах случаев переподготовка проходила один раз. Удовлетворенность качеством пройденной переподготовки можно назвать высокой, средний балл по шкале от 0 до 10 составил 8 баллов. 50 процентов поставили оценку 10 баллов.

Современный мир диктует свои условия коммуникации, в том числе профессиональной. Наряду с традиционными, очными формами набирают популярность онлайн-форматы, дистанционное обучение.

Для большинства опрошенных наиболее востребованным остается очный формат повышения квалификации – в режиме реального времени (56,1 процента). Второй по популярности ответ – «дистанционный, с возможностью просмотра материалов в удобное время», его выбрали 39,9 процента. 22,5 процента отметили, что готовы к работе с любым форматом.

Говоря о том, какие именно формы работы будут наиболее интересными, 71 процент респондентов указали на семинар-практикум. 59,8 процента отметили вариант «мастер-класс». Творческая лаборатория привлекает еще 42,8 процента.

Более 90 процентов сотрудников культурно-досуговых учреждений имеют компьютер или ноутбук для дистанционного прохождения курсов. Несколько хуже обстоят дела с устойчивым скоростным Интернетом. В целом по области 77,7 процента заявили, что не имеют проблем с Интернетом, в сельских районах у каждого третьего есть перебои с Интернетом или иные трудности (низкая скорость, обрывы, только мобильный Интернет. У некоторых нет ноутбука или персонального компьютера, либо он сломан).

Готовность кадрового состава к очному обучению на курсах повышения квалификации, в том числе с возможностью выезда, составила 77,3 процента по Архангельской области.

Примечательно, что этот показатель остается одинаково высоким во всех возрастных группах. Те, кто отметил, что не могут проходить курсы очно, дополнительно отвечали на открытый вопрос о причинах. В основном речь идет о семейных обстоятельствах – маленькие дети; нуждающиеся в уходе родственники. Следующая проблема – финансовая, часть респондентов не имеют возможности оплатить из личных средств проезд и проживание в другом населенном пункте. Для некоторых сложностью является транспортная доступность и старший возраст.

Чаще всего опрошенные испытывают потребность в повышении квалификации по следующим направлениям: знание компьютерных программ (фото и видео обработка, видеомонтаж, работа с музыкальными программами и пр.) – его указали 26,8 процента, то есть каждый четвертый в данной группе; «Режиссура, написание сценариев» – 20,7 процента; инновационные формы работы культурно-досуговых учреждений – 16,4 процента; хореография – 9 процентов. Технические компетенции и знаний в сфере управления организацией, персоналом недостаточно 8 процентам респондентов.

Большинство опрошенных (74,2 процента) не готовы презентовать свой опыт работы в рамках обучающих мероприятий, 13,8 процента ощущают потенциал, но пока не могут сформулировать конкретную тему,

12,1 процента откликнулись на предложение о выступлении в рамках обмена опытом.

В целом потенциал участия самих специалистов в качестве спикеров на курсах повышения квалификации достаточно неплохой, те, кто декларирует готовность к этому, легко могут сформулировать конкретную тему.

Подводя итоги исследования, стоит отметить, что интерес к курсам повышения квалификации у специалистов культурно-досуговых учреждений присутствует, есть готовность к обучению в различных форматах, основной запрос связан с изучением работы с различным программным обеспечением, а также освоением инновационных форм и методов работы.

Решение вопроса по переподготовке и повышению квалификации специалистов учреждений клубного типа осуществляется в рамках регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». Вместе с тем в 2020 году государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» и Домом народного творчества с учетом данных, полученных в ходе вышеуказанного исследования, разработана программа повышения квалификации и переподготовки кадров для учреждений культурно-досугового типа в Архангельской области, реализация которой запланирована на II – IV кварталы 2021 года.

Кроме того, ряд вопросов вынесен для рассмотрения и обсуждения в рамках II Съезда директоров учреждений культурно-досугового типа Архангельской области в 2021 году.

Среди актуальных вопросов, решение которых требуется в настоящий момент, отмечается то, что в ряде сельских населенных пунктов существует проблема подключения учреждений культурно-досугового типа к сети «Интернет» для расширения перечня предоставляемых услуг населению, где дома культуры, как правило, являются центрами общественной жизни небольших населенных пунктов.

Помимо передвижных многофункциональных культурных центров (автоклубов) у муниципальных учреждений клубного типа существует потребность в автотранспорте (автобусах) для осуществления гастрольной деятельности самодеятельных творческих коллективов, имеющих звания «народный самодеятельный коллектив» и «образцовый художественный коллектив», организации и проведения культурно-досуговых мероприятий в малых населенных пунктах, где есть стационарные клубные учреждения.

2.6. Народная культура, традиции, фольклор

Сохранение, развитие и популяризация народной культуры, традиций и фольклора – одно из приоритетных направлений деятельности в сфере культуры Архангельской области.

Базовым учреждением является Дом народного творчества, которым в 2020 году проведено 110 мероприятий. Количество посещений составило около 31,1 тыс. единиц.

Деятельность по сохранению нематериального культурного наследия Архангельской области наряду с фольклорными коллективами муниципальных образований Архангельской области осуществляет заслуженный коллектив народного творчества «Театр фольклора «Радеюшка», который одновременно является научно-исследовательской лабораторией по изучению, сбору, документированию, использованию фольклорных материалов в практике и переводу выявленного объекта, представляющего ценность, в материальную форму.

В 2020 году продолжила работу учебно-творческая лаборатория для руководителей народно-певческих коллективов «Традиционная культура Русского Севера» по теме «Семейно-бытовые обряды Русского Севера», в рамках которой состоялось два семинара: 14–15 марта – по теме «Традиционная северная свадьба», 28 ноября – «Семейно-бытовые обряды Русского Севера».

В семинаре «Традиционная северная свадьба» приняло участие 85 человек из Каргопольского, Устьянского, Котласского, Коношского, Няндомского, Вельского, Лешуконского, Пинежского, Приморского, Верхнетоемского муниципальных районов, городов Архангельска, Северодвинска и Новодвинска. Среди участников семинара – специалисты культурно-досуговых учреждений, центров (домов) традиционной народной культуры, сотрудники музеев, преподаватели детских школ искусств, студенты и преподаватели Архангельского музыкального колледжа, руководители фольклорных коллективов. По сравнению с прошлым годом, расширилась география участников семинара, выросло их количество.

Педагогами на семинаре выступили: Дранникова Н.В., доктор филологических наук, профессор, директор Центра изучения традиционной культуры Европейского Севера ВШСГНиМК ФГБОУ ВО «Северный Арктический (федеральный) университет имени М.В. Ломоносова»; Парадовская Г.П., кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор кафедры музыкального искусства и образования ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», руководитель научно-образовательного центра традиционной народной культуры; Кислуха Л.Ф., главный хранитель ГБУК Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера», эксперт по культурным ценностям; Громова Д.С., мастер народных художественных промыслов Архангельской области, ГБОУ ДО Архангельской области «Детская школа народных ремесел», педагог творческой мастерской «Северная вышивка».

Рассмотрены следующие темы: «Обряды жизненного цикла человека. Севернорусский свадебный обряд», «Особенности традиционной северной свадьбы: структура и функционально-смысловое содержание»; «Жанры

свадебного фольклора в северно-русских народных традициях»; «Пинежский свадебный костюм». Проведены практические занятия по освоению причетных и песенных жанров северно-русской свадьбы, мастер-классы: «Элемент вышивки свадебного полотенца «птичка» и «пояс на кружках».

В целях обмена творческим опытом выступили творческие коллективы: фольклорный коллектив Пинежского землячества «Рябиновые зори» муниципального учреждения культуры муниципального образования «Город Архангельск» «Архангельский городской культурный центр» (руководитель Ракитина Г.Е.) с обрядом «Хлебины» – второй день Пинежской свадьбы»; фольклорный коллектив «Здарье» муниципального бюджетного учреждения «Культурно-досуговый центр р.п. Березник» (Виноградовский муниципальный район) (руководитель Листова В.Э.) с фрагментом свадебного обряда на основе традиций Виноградовского района Архангельской области «Девичник перед свадьбой».

Во втором семинаре цикла «Семейно-бытовые обряды Русского Севера» приняли участие 40 специалистов из Виноградовского, Ленского, Приморского, Верхнетоемского, Каргопольского, Пинежского, Мезенского муниципальных районов, городов Архангельска и Северодвинска. Состоялись лекция «Севернорусские обряды жизненного цикла человека» Дранниковой Н.В., доктора филологических наук, профессора, директора Центра изучения традиционной культуры Европейского Севера ВШСГНиМК ФГБОУ ВО «Северный Арктический (федеральный) университет имени М.В. Ломоносова»; лекция и практическое занятие «Рекрутский обряд Архангельской области» Складовой Е.А., кандидата искусствоведения; научного сотрудника института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук.

По итогам проведения учебно-творческой лаборатории «Традиционная культура Русского Севера» в 2020 году прошли обучение 125 человек, из которых 18 человек прошли полный курс обучения с 2018 по 2020 годы.

В 2020 году Домом народного творчества продолжена работа по наполнению информацией сайта «Фольклорная карта Архангельской области». Подготовлена информация о муниципальных творческих коллективах (характеристика, история создания, фотоматериалы и аудиофайлы): Устьянском народном хоре, хоре русской песни Онежского дворца культуры, фольклорной группе хора «Живой родник», народном ансамбле песни, музыки и танца «Северянка» Новодвинского культурного центра, «Семейной фольклорно-этнографической студии «Ненокоцкая ключевка» из г. Северодвинска. Актуализирован реестр фольклорных коллективов Архангельской области.

Продолжена обработка экспедиционных материалов из Мезенского и Лешуконского районов: записанные файлы переведены в нужный формат, выполнена оцифровка аудиокассеты из материалов экспедиции по Вилегодскому району, сформирован каталог экспедиционных аудиозаписей, в который внесены 63 файла. К сожалению, наполнение сайта происходит медленно по причине некачественного материала или нежелания творческими коллективами делиться своим фольклорным материалом.

Одной из ярких акций, направленных на популяризацию традиционной народной культуры, стала Интернет-акция #ГармоничнаяРоссия, призванная выявлять и поддерживать исполнителей на русских народных инструментах, направленная на сохранение самобытности и взаимообогащение культур регионов России и приуроченная ко Дню России. Акция инициирована Домом народного творчества и проведена с 18 мая по 12 июня 2020 года. Суть акции – размещение в социальных сетях видеороликов с исполнением произведений на национальных гармониках с хэштэгом #ГармоничнаяРоссия.

Акцию поддержал Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова. В акции приняли участие 40 регионов Российской Федерации: Республики Коми, Карелия, Татарстан, Башкортостан, Белгородская, Нижегородская, Оренбургская, Амурская, Калининградская и др. области, Хабаровский, Красноярский и Алтайский края, города Москва и Санкт-Петербург. В Архангельской области в акции приняли участие музыканты из 11 муниципальных образований.

В целях популяризации и содействия сохранению и развитию народной культуры, создания условий для реализации творческого потенциала в 2020 году Домом народного творчества проведены следующие творческие конкурсные мероприятия:

XI областной конкурс академического и народного пения «Юные голоса Поморья», в котором приняли участие 204 человека, в том числе: 64 солиста и 14 ансамблей из 8 муниципальных районов Архангельской области и 3 городских округов Архангельской области;

VII областной конкурс народных и фольклорных хоров «А песня русская жива» – региональный этап Всероссийского хорового фестиваля, котором приняло участие 18 творческих коллективов в составе 248 человек из 8 муниципальных районов Архангельской области и 2 городских округов Архангельской области;

II региональный смотр на подтверждение и присвоение звания «народный самодеятельный коллектив» и «образцовый художественный коллектив» «Маргаритинские смотрины», в котором приняло участие 11 самодеятельных творческих коллективов в составе 112 человек из 6 муниципальных районов Архангельской области и одного городского округа Архангельской области.

В состав жюри конкурсных мероприятий вошли ведущие специалисты Архангельской области и других регионов Российской Федерации, в том числе: Литовкина А.А., доцент кафедры вокального искусства Российской Академии театрального искусства (ГИТИС), старший преподаватель Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке, советник по культуре методического кабинета города Москвы; Парадовская Г.П., профессор кафедры музыкального искусства и образования ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет».

В рамках VII областного конкурса народных и фольклорных хоров «А песня русская жива» состоялась методическая конференция для

руководителей народно-певческих коллективов «Актуальные проблемы развития фольклорного коллектива».

В целях поддержки инициатив муниципальных образований Архангельской области, направленных в том числе на актуализацию исторических и культурных традиций Архангельской области, развитие народных промыслов и ремесел, характерных для мест традиционного бытования, в 2020 году состоялся ежегодный областной конкурс на предоставление субсидий бюджетам муниципальных образований Архангельской области на реализацию муниципальными учреждениями культуры муниципальных образований Архангельской области общественно значимых культурных мероприятий в рамках проекта «ЛЮБО-ДОРОГО».

По результатам конкурса организованы 5 общественно значимых культурных мероприятий в муниципальных образованиях Архангельской области, в том числе: международный фестиваль «Кириллов день» (Вельский муниципальный район), Съезжий праздник мужских ремесел «В хорошей артели все при деле» в рамках ежегодного межрегионального арт-фестиваля им. Козьмы Пруткова и традиционной Прокопьевской ярмарки (Котласский муниципальный район), проект «Словесный жемчуг Русского Севера» (Пинежский муниципальный район), межрегиональный фестиваль-экспедиция «Патракеевка – родина капитанов» (Приморский муниципальный район), цикл арт-проектов и мероприятий социально-культурной направленности «Ровдина гора – 2019. Семь шагов» (Холмогорский муниципальный район).

Финансирование проекта «ЛЮБО-ДОРОГО» из средств областного бюджета составило 2050,0 тыс. рублей, в том числе: 1750,0 тыс. рублей по направлению «Проведение общественно значимых культурных мероприятий» и 300,0 тыс. рублей по направлению «Поддержка любительских творческих коллективов Архангельской области (хореографических, вокальных, театральных и цирковых), осуществляющих деятельность на базе муниципальных учреждений культуры муниципальных образований Архангельской области и имеющих звание «образцовый художественный коллектив» или «народный самодеятельный коллектив».

Одним из ключевых участников деятельности по сохранению традиций и фольклора Архангельской области является государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Государственный академический Северный Русский народный хор». В 2020 году Северный хор отметил 130-летие основательницы и первого художественного руководителя коллектива А.Я. Колотиловой.

Актуальным остается вопрос комплексной поддержки сохранения и развития народных художественных промыслов с точки зрения поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства – предприятий народных художественных промыслов, а также мастеров и ремесленников, сохраняющих традиционные технологии изготовления изделий народных художественных промыслов и ремесленных изделий.

Основные направления и формы государственной поддержки народных художественных промыслов определены областным законом от 17 декабря 2012 года № 589-36-ОЗ «О народных художественных промыслах в Архангельской области».

В соответствии с пунктом 3 статьи 12 указанного закона постановлением Правительства Архангельской области от 13 мая 2014 года № 189-пп утвержден перечень мест традиционного бытования народных художественных промыслов на территории Архангельской области, в который внесены изменения постановлением Правительства Архангельской области от 23 апреля 2019 года № 213-пп.

В целях продвижения продукции товаропроизводителей Архангельской области, в том числе изделий мастеров и организаций народных художественных промыслов и ремесел, на региональном и российском уровнях в рамках государственной программы Архангельской области «Экономическое развитие и инвестиционная деятельность в Архангельской области», утвержденной постановлением Правительства Архангельской области от 8 октября 2013 года № 462-пп, ежегодно за счет средств областного бюджета обеспечивается участие субъектов малого и среднего предпринимательства в выставочно-ярмарочных мероприятиях единым стендом от Архангельской области. В 2020 году в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией количество выставочно-ярмарочных мероприятий было сокращено.

Кроме того, на конкурсной основе субъектам малого и среднего предпринимательства предоставляются бесплатные выставочные площади на крупнейшем выставочно-ярмарочном событии Архангельской области – Маргаритинской ярмарке. В рамках ярмарки Домом народного творчества ежегодно организуется выставка-ярмарка изделий народных художественных промыслов и ремесленников «Мастеровой дворик», на которой свою продукцию представляют мастера из муниципальных образований Архангельской области. В 2020 году ее участниками стали 89 мастеров и ремесленников.

На территории Архангельской области реализуется государственная программа Архангельской области «Развитие торговли в Архангельской области», утвержденная постановлением Правительства Архангельской области от 8 октября 2013 года № 460-пп, в рамках которой определено мероприятие по организации выставочно-ярмарочной деятельности на территории Архангельской области. В 2020 году проведено 218 выставочно-ярмарочных мероприятий на территории Архангельской области, в том числе на сельских территориях, на которых предусмотрено размещение экспозиций народных художественных промыслов на постоянной и безвозмездной основе.

В целях сохранения и развития художественных промыслов и ремесел, повышения художественной ценности произведений народного искусства проводится работа по признанию граждан мастерами народного художественного

промысла Архангельской области. Порядок признания определен Положением о мастере народного художественного промысла Архангельской области, утвержденным постановлением министерства культуры Архангельской области от 27 июля 2015 года № 9-п. По состоянию на 1 января 2021 года мастерами народных художественных промыслов Архангельской области признано 43 человека.

Реализация мероприятий, связанных с поддержкой ремесел и народных художественных промыслов, осуществляется Правительством Архангельской области в рамках государственных программ Архангельской области: «Культура Русского Севера» (далее – госпрограмма по культуре) и «Развитие образования и науки Архангельской области» (далее – госпрограмма по образованию и науке).

В рамках госпрограммы по образованию и науке осуществляется финансирование деятельности государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Детская школа народных ремесел» (далее – Школа народных ремесел), а также государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений, осуществляющих подготовку кадров со средним профессиональным образованием в сфере декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел.

Школой народных ремесел реализуются дополнительные образовательные программы, направленные на сохранение и развитие традиционных ремесел Русского Севера. Кроме того, в муниципальных образованиях Архангельской области организована работа 27 областных творческих мастерских (в том числе 19 – в сельской местности) – объединений, занимающихся обучением определенным видам ремесел 380 человек из числа детей и молодежи. Деятельность областных творческих мастерских, направленных на возрождение славы традиционных народных ремесел Русского Севера и Архангельской области, ведется с 1991 года.

В Холмогорском муниципальном районе ведется комплексная работа по сохранению и развитию уникального промысла холмогорской резьбы по кости. В селе Ломоносово расположен учебно-производственный комплекс государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Профессиональное училище № 27 имени Н.Д. Буторина» (далее – профессиональное училище № 27), рассчитанный на обучение 30 человек. Учреждением осуществляется подготовка кадров по профессии среднего профессионального образования «Резчик». В учреждении действует музей изделий из кости и рога, в котором представлена большая коллекция работ обучающихся учреждения разных лет. Музей пользуется большой популярностью у туристов.

Всего на территории Холмогорского района по имеющимся данным резьбой по кости занимаются 38 человек.

В селе Ломоносово осуществляет деятельность общество с ограниченной ответственностью «Фабрика холмогорской резьбы по кости», которое

расположено в здании профессионального училища № 27. Указанным предприятием изготавливаются традиционные изделия из кости, проводятся мастер-классы для туристов, организована работа сувенирной лавки. В 2020 году фабрика приняла участие в выставке народных художественных ремесел «Невский ларец» в г. Санкт-Петербурге, в рамках которого проходил конкурс «Невский ларец – взгляд в будущее». Победителем в номинации «Изделия из кости» стал Воронков В.Н. с работой «Интерьерное украшение «Охота».

В инфраструктуру организаций по сохранению традиционного промысла резьбы по кости в Холмогорском районе входит муниципальное казенное учреждение культуры «Историко-мемориальный музей М.В. Ломоносова» (с. Ломоносово), в котором оборудован косторезный зал с постоянной экспозицией для популяризации промысла. В музее создана экспозиция, посвященная традиционным ремеслам Холмогорского района.

В 2020 году из средств областного бюджета по итогам конкурса предоставлен грант Губернатора Архангельской области на поддержку проектов регионального значения в сфере культуры и искусства в размере 435,0 тыс. рублей некоммерческой организации «ДАР Севера» на реализацию проекта «Музей-мастерская живых лодок на Ровдиной Горе», направленного на поддержку и популяризацию традиционного судостроения, привлечение внимания молодежи к традиционной культуре, развитие волонтерского движения и расширение спектра культурных и экскурсионно-туристических услуг. В рамках проекта создана стартовая экспозиция «Музея-мастерской живых лодок»: построена первая лодка-мезенка; отснят материал для видеоролика о мастере и строительстве лодки; разработана экскурсия для туристических групп. Командой проекта организованы исследовательские экспедиции в Онежский, Каргопольский, Няндомский, Устьянский и Холмогорский муниципальные районы, по результатам которых выявлены 5 самобытных мастеров, владеющих традиционными технологиями «шитья» лодок. В 2021 году совместно с мастерами запланировано расширение коллекции «Музея-мастерской живых лодок».

В рамках реализации мероприятий 2.8 и 3.1 госпрограммы по культуре за счет средств областного бюджета предоставляются гранты Губернатора Архангельской области на поддержку проектов регионального значения в сфере культуры и искусства, субсидии на реализацию муниципальными учреждениями культуры общественно значимых культурных мероприятий, субсидии на реализацию приоритетных проектов в сфере туризма.

В 2020 году на указанные цели было предусмотрено 11 850,0 тыс. рублей, из которых 3535,0 тыс. рублей по результатам конкурсного отбора предоставлены на проведение 2 общественно значимых культурных мероприятий и реализацию 7 проектов, в рамках которых предусмотрены мероприятия, направленные на сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел в сельской местности.

В 2020 году автономной некоммерческой организацией улучшения качества жизни и развития доступной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья «Про-Движение» реализован проект «Создание школы аудиовизуальной самопрезентации для мастеров народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства Архангельской области», получивший по результатам конкурса грант Губернатора Архангельской области на поддержку проектов регионального значения в сфере культуры и искусства в размере 600,0 тыс. рублей. В рамках проекта состоялось 4 вебинара и 5 семинаров в Котласском, Шенкурском и Каргопольском муниципальных районах, г. Архангельске. Участниками семинаров стали 70 человек. Слушатели школы самопрезентации получили знания о грамотном ведении страниц в социальных сетях в целях продвижения изготавливаемых ими изделий, навыках создания фотографий этих изделий, подготовке презентационных видеороликов для социальных сетей и не только. Результатами школы самопрезентации стали, например, ролик Шенкурского районного краеведческого музея о новом экскурсионном маршруте, видео-мастер-класс по традиционному народному художественному промыслу «Эмаль по скани» Сольвычегодского историко-художественного музея и др.

В целях сохранения, изучения и популяризации традиционных народных художественных промыслов и ремесел в муниципальных образованиях Архангельской области функционируют 7 домов и центров народных ремесел: центр традиционной народной культуры «Берендей» (Вельский муниципальный район), центр народных ремесел «Берегиня» (Каргопольский муниципальный район), центр народного художественного творчества «Радуженька» (Коношский муниципальный район), Дом народных ремесел, структурное подразделение муниципального бюджетного учреждения культуры «Лешуконский межпоселенческий культурно-досуговый центр» (Лешуконский муниципальный район), центр развития туризма и народной культуры (Котласский муниципальный район), Карпогорский Дом народного творчества (Пинежский муниципальный район), муниципальное бюджетное учреждение культуры «Устьянский центр народного творчества» (Устьянский муниципальный район).

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народных ремесел «Берегиня» (Каргопольский муниципальный район), работающее в том числе как методический центр по сохранению традиционных ремесел Каргопольского района, в 2020 году получило свидетельство об исключительном праве на наименование места происхождения товара № 237/1 «Каргопольская глиняная игрушка». Данный факт будет способствовать сохранению традиционной технологии изготовления глиняной игрушки, избежать подделок, позиционировать Архангельскую область как место сохранения и развития традиционных народных художественных промыслов. 6 – 7 октября 2020 года в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации состоялась выставка каргопольской глиняной

игрушки «Каргопольские бобки». Выставку посетила Председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации В.И. Матвиенко.

Ремесленные мастерские, общественное объединение мастеров-ремесленников «Рукомесло» функционируют на базе муниципального бюджетного учреждения культуры «Музей народных промыслов и ремесел Приморья» (Приморский муниципальный район), в Красноборском районе Архангельской области осуществляет деятельность «Дом кукол», созданный индивидуальным предпринимателем на средства гранта. Кроме того, клубные формирования народных художественных промыслов работают в музеях, учреждениях культурно-досугового типа.

За счет средств областного и местного бюджетов по результатам конкурса среди территориальных органов местного самоуправления (далее – ТОС) поддерживаются проекты, направленные на сохранение и развитие традиционных ремесел. Например, в г. Каргополе на территории экопарка «Медвежий край» открыт музей каргопольского наличника – пример успешного вовлечения территориального общественного самоуправления в работу по сохранению традиционных ремесел и народных художественных промыслов. Проект реализован на средства гранта Правительства Архангельской области и Фонда Президентских грантов. В мастерской при музее проводят мастер-классы, изготавливают новые наличники по традициям прежних мастеров и восстанавливают сохранившиеся.

Всего в 2020 году действовало 5 мастерских, созданных ТОСами, в которых ведется обучение навыкам ремесла, а также изготавливаются изделия для их дальнейшей реализации.

Включение мест традиционного бытования народных художественных промыслов в туристические маршруты по Архангельской области является одним из направлений деятельности по поддержке промыслов и ремесел.

В 2020 году в Красноборском муниципальном районе продолжена реализация проекта «Красноборье – родина трех народных росписей», в рамках которого разработан туристический маршрут «Расписные выходные». Также в указанном направлении уверенно продвигается бренд важской росписи в рамках проекта Вельского муниципального района «Вельск – мой город расписной». Исторические здания, вывески с наименованием улиц, гостиницы и многое другое украшено элементами важской росписи.

В 2020 году состоялся V областной конкурс изделий декоративно-прикладного творчества «Мастер года», в котором приняли участие 84 человека, представившие работы в 14 номинациях, среди которых: художественное плетение из ивы, бересты и корня, гончарная посуда и глиняная игрушка, вышивка и лоскутное шитье, народная, авторская кукла и народный костюм. Особо популярными стали орнаментальное вязание, ткачество и лоскутное шитье.

С 14 февраля по 31 марта 2020 года в г. Архангельске в Доме народного творчества состоялась авторская выставка изделий семьи мастеров Киприяновых «Дорога на двоих» из Плесецкого муниципального района.

Представлены керамические изделия, глиняная игрушка и живописные картины. Выставку посетило более 600 человек.

Архангельским колледжем культуры и искусства совместно с муниципальным бюджетным учреждением «Музей народных промыслов и ремесел Приморья» (Приморский муниципальный район) завершена реализация проекта «Ремесло-ПРО». В рамках проекта студенты II курса специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» работали с коллекцией текстиля, хранящейся в фондах музея, изучали текстильные произведения народного искусства, анализировали понравившиеся экспонаты, их особенности и технику выполнения, изготавливали эскизы будущих работ. Мотивы традиционных народных северорусских изделий получили отражение в современных работах, выполненных в технике гобелен. Итогом проекта «Ремесло-ПРО» стала выставка «Сила традиции», открывшаяся в музее 18 сентября 2020 года.

В течение года в группе Дома народного творчества в социальной сети «ВКонтакте» размещены мастер-классы по изготовлению изделий народных художественных промыслов и ремесел Архангельской области: «Каргопольская игрушка» (Фарутина О., мастер народных художественных промыслов Архангельской области, г. Каргополь); «Плетение из корня» (Огородник А., народный мастер России, г. Архангельск); «Ткачество на стане» (Беднарчик А., народный мастер России, г. Архангельск); «Северная вышивка» (Кузьмина Н., народный мастер России, г. Архангельск); «Ткачество на дощечках» (Смирных Р., мастер народных художественных промыслов Архангельской области, г. Архангельск); «Лоскутное шитье» и «Народная кукла» (Окулова Л., мастер народных художественных промыслов Архангельской области, г. Мезень); «Свободно-кистевая роспись Поважья» (Куминова Т., мастер народных художественных промыслов Архангельской области, г. Вельск).

11 декабря 2020 года Архангельская область приняла участие в Международном ремесленном конгрессе, представив 6 докладов: «Каргополь. Ремесло как ресурс комплексного развития территории», «Территориальные органы самоуправления как инструмент сохранения и развития ремесел – на примере проекта создания Музея Каргопольского наличника», «Матица» – международный проект по сохранению и изучению традиционного северного деревянного судостроения. Опыт создания комьюнити», «Роль государственного музея в развитии народных художественных промыслов», «Вельск – город расписной»: использование важских росписей как движущей силы брендинга и продвижения территории», «Подготовка кадров для сферы народных художественных ремесел и промыслов Русского Севера».

Деятельность по популяризации народных художественных промыслов и ремесел проводят государственные и муниципальные музеи Архангельской области, которые организуют выставки произведений народных художественных промыслов, организуют на своей базе ремесленные мастерские.

В 2020 году по результатам конкурса Кондратовой Светлане Вениаминовне присуждена стипендия выдающимся деятелям культуры и искусства Архангельской области и молодым талантливым авторам литературных, музыкальных и художественных произведений на создание курса обучающих видеороликов о северном ткачестве в рамках реализации проекта в области народного творчества «Ткачество. Путь саморазвития» (г. Вельск). Стипендия присуждена сроком на один год. Ежемесячный размер стипендии составляет 16,2 тыс. рублей. Кондратовой С.В. за счет средств субсидии приобретено оборудование для съемки (ноутбук, беззеркальная камера), создан канал на YouTube, создано творческое сообщество «Ткачество. Путь саморазвития» в социальной сети «ВКонтакте», ведется работа с подписчиками в части консультаций по вопросам ткачества, подготовлены и размещены в сети «Интернет» видеоролики с мастер-классами по ткачеству. В целях обмена опытом по организации деятельности по сохранению и развитию традиционных народных промыслов стипендиат выступила с докладом на семинаре «Нить традиций в современной жизни» в г. Котласе Архангельской области.

Таким образом, поддержка промыслов и ремесел в Архангельской области основывается на следующих основных позициях: сохранение – развитие – возрождение утраченных – популяризация – интеграция в современность.

2.7. Развитие кинематографии

В Архангельской области в 2020 году кинопрокат осуществлялся в 47 кинозалах в 10 городах Архангельской области: Архангельске, Северодвинске, Новодвинске, Мирном, Вельске, Каргополе Коряжме, Котласе, Няндоме и Шенкурске, рабочем поселке Североонежске (Плесецкий муниципальный район), пос. Коноше (Коношский муниципальный район). Работали 2 муниципальных кинотеатра в городах Мирном и Северодвинске. Государственных кинотеатров – 0, кинозалов на базе учреждений культурно-досугового типа, оборудованных в 2019 – 2020 годах за счет средств федерального бюджета – 7.

В 2020 году руководителем Представительства общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов России» в Архангельской области проведена работа по созданию и регистрации региональной общественной организации «Союз кинематографистов Архангельской области», которая официально зарегистрирована 12 апреля 2021 года. Планируется, что общественная организация будет выполнять функции по организации деятельности кинокомиссии Архангельской области, за исключением предоставления рибейтов.

В 2020 году проработан вопрос о предоставлении рибейтов на территории Архангельской области, для чего в 2021 году запланировано создание комиссии при Правительстве Архангельской области.

В 2020 году специалистам в сфере кинематографии по результатам конкурса присуждена стипендия выдающимся деятелям культуры и искусства Архангельской области и молодым талантливым авторам литературных, музыкальных и художественных произведений: Флотскому Николаю Сергеевичу на создание короткометражного фильма «Обет» в рамках реализации проекта в области кинематографии (г. Архангельск) и Чухину Григорию Владимировичу на создание документального фильма, посвященного 100-летию Шенкурского районного краеведческого музея в рамках реализации проекта в области кинематографии (г. Архангельск). Стипендия присуждена сроком на один год. Ежемесячный размер стипендии составляет 16,2 тыс. рублей.

В декабре 2020 года состоялся международный кинофестиваль стран Арктики «Arctic Open» (далее – кинофестиваль). В связи с действовавшими в Архангельской области и мире ограничениями в целях противодействия распространению новой коронавирусной инфекции в рамках кинофестиваля не состоялась конкурсная программа.

Кинофестиваль является образовательной площадкой, в рамках которой в 2020 году организованы следующие мероприятия:

семинар-практикум «Продвижение без бюджета: инструменты, особенности, тренды» с участием специалистов федерального проекта «PRO.Культура.РФ» из городов Москвы и Белгорода (25 – 26 сентября);

круглый стол «Искусство без барьеров», в котором приняли участие спикеры из городов Архангельска, Омска, Новосибирска, Москвы, а также преподаватели федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова» (2 – 3 октября);

практический семинар режиссера театра и кино И. Вырыпаева по программе «Кино + театр» для профессиональных режиссеров театра и кино в формате онлайн (5 – 7 декабря).

Всего в рамках кинофестиваля в форматах офлайн и онлайн проведены 28 творческих встреч со зрителями, 6 творческих встреч в формате онлайн, 2 встречи с синхронным переводом, 4 прямые трансляции.

27 кинопоказов для населения состоялись 4 – 6 декабря в городах Архангельске и Северодвинске на площадках: кинотеатр «Мираж Синема», муниципальное учреждение культуры муниципального образования «Город Архангельск» «Ломоносовский Дворец культуры», Арктический уличный кинотеатр в Петровском парке, кинозалы ЦУМа в г. Северодвинске. Количество посетителей – 2300 единиц.

В социальных сетях и на видеосайте www.youtube.com размещены кинофильмы в виртуальном арктическом кинотеатре в рамках кинофестиваля (4 публикации, 9 фильмов, 12 627 просмотров).

Из средств областного бюджета на организацию и проведение мероприятия выделено 4121,75 тыс. рублей, в том числе: 3500,0 тыс. рублей в рамках государственного задания Дому народного творчества, 621,75 тыс. рублей – по итогам конкурса грантов Губернатора Архангельской области

на реализацию приоритетных проектов в сфере культуры некоммерческой организации «Поморский культурный фонд «Берегиня».

Значимым мероприятием для сферы кинематографии Архангельской области стал Архангельский питчинг дебютантов – 2020, проходивший в рамках Всероссийского питчинга дебютантов и практического фестиваля для творческой молодежи на Севере России «KenoVision» в г. Архангельске. Впервые питчинг был организован совместно с представителями Союза кинематографистов России в трех регионах, активно участвующих в отборе, экспертизе проектов, тренинге участников, а также формировании призового фонда.

В связи со сложившейся неблагоприятной эпидемиологической обстановкой в Архангельской области было принято решение провести кинопитчинг в два этапа: I этап – 9 – 11 августа, II этап – 5 декабря 2020 года.

В рамках кинопитчинга 9 – 11 августа прошел мастер-класс генерального продюсера киностудии ВГИК-Дебют Ф. Попова «Взаимодействие продюсера и дебютанта».

Председателем экспертного совета кинопитчинга стал Владимир Грамматиков, креативный продюсер компании «Уолт Дисней Компани СНГ». Модератором выступил Д. Якунин, исполнительный директор Молодежного центра Союза кинематографистов России, руководитель проекта «Всероссийский питчинг дебютантов».

Победителям кинопитчинга вручены денежные премии от 150 до 500 тыс. рублей, продюсерская поддержка, поддержка киностудии «Инфильм», студии звукозаписи Musical Emotion, техническое оборудование от компании Canon, помощь в локейшн-скаутинге от Союза кинематографистов Карелии и другие.

Грант в размере 150 тыс. рублей по линии министерства культуры Архангельской области присужден документальному киноальманаху, включающему семь мотивирующих жизненных историй «Не сдавайся, просто верь», авторы сценария – П. Мусихина, А. Рычкова (г. Архангельск).

В рамках второго этапа кинопитчинга 5 декабря состоялся круглый стол на тему «Развитие регионального кино и создание кинокомиссии в Архангельской области». В обсуждении приняли участие заместитель председателя Правительства Архангельской области Дементьев И.А.; член Правления Ассоциации продюсеров кино и телевидения, генеральный продюсер группы компаний «Гамма» Будилов В.М.; актер, режиссер, продюсер Зайцев К.А.; продюсер, студия «Гамма» Лифанова Г.А.; член Союза кинематографистов, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения Сабельникова Н.В.; руководитель общественной организации «Культурный фонд «Берегиня», директор международного кинофестиваля стран Арктики «Arctic Open» Статикова Т.А.; представитель Союза кинематографистов России в Республике Карелия Рогозин А.; руководитель представительства Союза кинематографистов России в Мурманской области

Солдатова С.Ю.; руководитель представительства Союза кинематографистов России в Архангельской области, продюсер, режиссер Коньчев А.Ю. и др.

Представители регионального кино Архангельской, Мурманской, Калининградской областей, Республики Карелия и ведущие кинематографисты России обсудили инициативы создания карты кинолокаций и кинокомиссии в Архангельске, образовательные ресурсы и успешные кейсы съемок в регионах.

В завершение круглого стола режиссером К. Зайцевым проведена презентация фильма «Сашка. Дневник солдата». Фильм снимался при организационной поддержке представительства Союза кинематографистов России в Архангельской области и может служить примером работы кинокомиссии на территории региона. Кроме того, из средств областного бюджета по результатам конкурса Архангельской Региональной молодежная общественной организации «Творческая лаборатория Радуга Жизни» был вручен грант Губернатора Архангельской области на реализацию приоритетных проектов в сфере культуры в размере 484 тыс. рублей на съемки короткометражного художественного фильма «Сашка. Дневник солдата» по мотивам повести Вячеслава Кондратьева «Сашка».

В течение 2020 года Домом народного творчества организованы и проведены мероприятия в сфере кинематографии:

киноакция ко Дню памяти и скорби 22 июня «Сквозь время», онлайн-дискуссия (2 публикации, 211 просмотров), всего – 12 938 просмотров;

киномарофон на территории Архангельской области, в рамках которого 2 сентября на 12 площадках в 8 муниципальных образованиях Архангельской области: городах Архангельске Северодвинске, Няндомском, Онежском, Каргопольском, Приморском, Мезенском, Шенкурском муниципальных районах в рамках всероссийской акции «Великое кино Великой страны» на уличных экранах состоялся показ художественного фильма С. Бондарчука «Судьба человека» и короткометражного фильма С. Майорова «Простые главные слова. Судьба человека» (количество зрителей – 367);

организация показов кинофильмов в рамках всероссийского фестиваля уличного кино, ежегодного зрительского смотра лучших российских короткометражных фильмов, 1 сентября – 15 октября на 16 площадках в 8 муниципальных образованиях Архангельской области: городах Архангельске, Коряжме, Няндомском, Устьянском, Каргопольском, Приморском, Шенкурском и Плесецком муниципальных районах (4 открытые площадки, 12 – закрытых); в конкурсной программе фестиваля было представлено 10 короткометражных фильмов, по окончании просмотра которых состоялось традиционное зрительское голосование за лучший фильм (число зрителей – 446);

показы в рамках 40 международного студенческого фестиваля ВГИК (организаторы – Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК) и Продюсерский центр «ВГИК-Дебют») 16 – 20 ноября на 14 площадках в 8 муниципальных образованиях Архангельской области: городах Архангельске, Коряжме, Северодвинске,

Виноградовском, Каргопольском, Коношском, Котласском и Шенкурском муниципальных районах.

2.8. Образование и наука в сфере культуры

На территории Архангельской области художественное образование детей и подростков осуществляют 38 государственных и муниципальных школ искусств (по видам искусств: 28 учреждений – детские школы искусств, 7 учреждений – детские музыкальные школы, 3 учреждения – детские художественные школы), а также 2 негосударственных образовательных учреждения дополнительного образования («Северная театральная эстрадно-цирковая школа», «Детская художественная школа «Лайм»).

Среднее профессиональное образование в сфере культуры реализуют государственные бюджетные профессиональные образовательные учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» (далее – Архангельский музыкальный колледж) и «Архангельский колледж культуры и искусства» (далее – Архангельский колледж культуры и искусства). Учреждений высшего профессионального образования в сфере культуры в регионе нет.

Сеть детских школ искусств (далее – ДШИ) распределена по территории Архангельской области достаточно равномерно. Из общего количества детских школ искусств (по видам искусств) 9 находятся в сельских поселениях, 29 – в городских округах и городских поселениях. Профессиональные образовательные организации сосредоточены в г. Архангельске.

В 2020 году учащимися государственных и муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования являлись 12 312 детей. Обучение осуществляется на бесплатной основе. Количество бюджетных мест приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в ДШИ в 2020 году возросло по сравнению с 2019 годом на 19 единиц и составило 1377 мест. Рост количества бюджетных мест составил 1,4 процента. Конкурс при приеме на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств составил 1,4 человека на место.

Контингент ДШИ

| Год | Всего обучающихся, человек | Из них | |
|------|----------------------------|--|---|
| | | количество обучающихся по предпрофессиональным программам, человек | количество обучающихся по общеразвивающим программам, человек |
| 2019 | 12 624 | 6 012 | 6 612 |
| 2020 | 12 312 | 6 666 | 5 646 |

Положительной тенденцией является увеличение количества обучающихся в ДШИ по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (в 2020 году – 54,1 процента).

Доля охвата детского населения в возрасте от 5 до 18 лет, проживающих в Архангельской области, деятельностью учреждений дополнительного образования сферы культуры составляет 6,9 процента.

Необходимо отметить увеличение доли выпускников, продолживших обучение по профильным специальностям в профессиональных образовательных организациях, до 18,3 процента (ранее было 16,7 процента).

Сегодня деятельность детских школ искусств характеризуется существенным обновлением содержания образования в соответствии с требованиями российского законодательства об образовании, при этом роль и значение системы детских школ искусств сегодня значительно шире, чем только реализация образовательных программ. Детские школы искусств в настоящее время – это социально-культурные, просветительские, концертно-творческие центры. К основным видам деятельности детских школ искусств можно отнести проведение культурно-образовательных, концертно-просветительских, творческих мероприятий, профессиональную ориентацию, проектную, научно-методическую, информационно-коммуникационную деятельность.

| Год | Общее количество учащихся в ДШИ, человек | Из них количество учащихся, привлеченных к участию в различных творческих мероприятиях, человек | Доля учащихся, привлеченных к участию в различных творческих мероприятиях от общего количества учащихся, процентов |
|------|--|---|--|
| 2019 | 12 624 | 8 987 | 71,19 |
| 2020 | 12 312 | 8 586 | 69,74 |

Кадровое обеспечение деятельности ДШИ

| Год | Общее количество преподавателей в ДШИ (физических лиц), включая совместителей, человек | Из них количество преподавателей с профильным высшим или средним профессиональным образованием и (или) прошедших профессиональную переподготовку в области того или иного вида искусств согласно преподаваемым учебным предметам по реализуемым ДШИ предпрофессиональным программам, человек |
|------|--|--|
| 2019 | 825 | 637 (77,2%) |
| 2020 | 830 | 410 (49,4%) |

В учебно-методическом центре по музыкальному образованию (далее – УМЦ), функционирующем на базе Архангельского музыкального колледжа, в 2020 году прошли обучение 300 сотрудников ДШИ в 10 учебных группах, из них 289 специалистов – из ДШИ Архангельской области. В составе слушателей – представители 24 муниципальных образования Архангельской области, а также других регионов.

В центре непрерывного профессионального образования (далее – ЦНПО), функционирующем на базе Архангельского колледжа культуры и искусства, в рамках регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» в 2020 году прошли обучение 16 преподавателей ДШИ Архангельской области.

Итого в 2020 году 305 преподавателей ДШИ Архангельской области повысили свой профессиональный уровень.

Актуальной проблемой остается кадровый дефицит преподавателей и концертмейстеров ДШИ Архангельской области. Особенно велика потребность в преподавателях теоретических дисциплин, преподавателях класса гитары, фортепиано, баяна.

Материально-техническая база

| Год | Общее количество зданий, используемых ДШИ, единиц | Из них (требующих капитального ремонта и (или) реставрации, находящихся в аварийном состоянии, единиц | Удельный вес численности зданий, требующих капитального ремонта и (или) реставрации, находящихся в аварийном состоянии, процентов | Общее количество учебных помещений, единиц | Наличие современного материально-технического оборудования, единиц | Удельный вес ДШИ, имеющих современное материально-техническое оборудование, процентов |
|------|---|---|---|--|--|---|
| 2019 | 62 | 19 | 30,64 | 942 | 30 | 78,95 |
| 2020 | 59 | 17 | 28,8 | 919 | 31 | 81,58 |

| Год | Количество ДШИ, имеющих концертный, выставочный, хореографический зал, единиц | Удельный вес ДШИ, имеющих концертный, выставочный, хореографический зал, процентов | Количество ДШИ, имеющих библиотеку, единиц | Удельный вес ДШИ, имеющих библиотеку, процентов | Количество компьютеров, имеющихся в ДШИ, единиц |
|------|---|--|--|---|---|
| 2019 | 33 | 86,8 | 22 | 57,9 | 481 |
| 2020 | 37 | 97,4 | 23 | 60,5 | 498 |

Наличие и потребность в приобретении музыкальных инструментов ДШИ Архангельской области

| Показатель | Клавишные | Струнные | Деревянные духовые | Медные духовые | Ударные | Народные | Электронные | Всего |
|-----------------------------------|-----------|----------|--------------------|----------------|---------|----------|-------------|-------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Наличие, единиц | 643 | 130 | 98 | 47 | 86 | 1343 | 317 | 2664 |
| Процентное соотношение, процентов | 24,1 | 4,9 | 3,7 | 1,8 | 3,2 | 50,4 | 11,9 | 100 |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|-----------------------------------|------|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|
| Потребность, единиц | 227 | 60 | 68 | 17 | 65 | 215 | 71 | 723 |
| Процентное соотношение, процентов | 31,4 | 8,3 | 9,4 | 2,4 | 9,0 | 29,7 | 9,8 | 100 |

Наиболее острыми проблемами образования в сфере культуры в Архангельской области остаются недостаточное оснащение учреждений дополнительного образования музыкальными инструментами, старение материально-технической базы образовательных организаций.

В рамках реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» осуществлен капитальный ремонт 2 детских школ искусств: детской школы искусств № 39 в Вельском районе и детской школы искусств № 15 в Мезенском районе.

Материальная база образовательных учреждений обновляется в рамках предоставления региональной субсидии в размере 25 000,0 тыс. рублей. В 2020 году в рамках указанной субсидии музыкальными инструментами, оборудованием и материалами оснащены 24 детские школы искусств 15 муниципальных районов и городских округов Архангельской области. Минимальная сумма субсидии на одну ДШИ составила 253,5 тыс. рублей, максимальная сумма субсидии – 1993,7 тыс. рублей. В рамках субсидии были приобретены более 110 единиц музыкальных инструментов.

В Архангельском колледже культуры и искусства и Архангельском музыкальном колледже в 2019 году по 15 образовательным программам обучалось 593 человека, в 2020 году количество обучающихся возросло до 627 человек (рост значения составляет 5,7 процента).

В 2020 году в связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией образовательные процессы в Архангельском колледже культуры и искусства и в Архангельском музыкальном колледже осуществлялись с применением дистанционных образовательных технологий. Приемная кампания проводилась в дистанционном формате посредством применения возможностей систем видеоконференций (Skype, Zoom), социальных сетей (ВКонтакте), мессенджеров (Whats App, Discord), электронных ресурсов, официальных сайтов образовательных учреждений, электронной почты.

Архангельский колледж культуры и искусства осуществляет подготовку специалистов по следующим направлениям: народное художественное творчество (хореографическое и театральное творчество), дизайн, живопись, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по очной форме обучения; социально-культурная деятельность и библиотекведение по очной и заочной формам.

Контингент обучающихся на 1 января 2020 года составил 430 человек. Значение показателя по сравнению с 2019 годом осталось на том же уровне.

В 2020 году 80 студентов (из них 45 выпускников очной формы обучения) закончили колледж, из них 15 выпускников получили диплом

с отличием. 71 выпускник сдал государственные экзамены на «хорошо» и «отлично», что составило 89 процентов (в 2019 году значение показателя составляло 88 процента), средний балл составил 4,55 (в 2019 году значение показателя составляло 4,48).

За 2020 год студенты приняли участие в 31 творческом мероприятии и 11 выставках федерального, регионального, муниципального уровней. По результатам региональных и федеральных творческих конкурсов обучающиеся колледжа (как при индивидуальном, так и коллективном участии) получили 29 дипломов лауреатов и призеров, памятную медаль и грамоту Президента Российской Федерации, а также премию Губернатора Архангельской области.

В Архангельский колледж культуры и искусства поступают учиться люди, изначально ориентированные на творческую деятельность. В 2020 году по результатам творческих вступительных испытаний и с учетом среднего балла документа об образовании в колледж на бюджетные места зачислено 122 человека, что соответствует установленным цифрам приема. Общий конкурс по колледжу на очную форму обучения составил 4,5 человека на место (в 2019 году значение показателя составляло 3 человека на место, увеличение значения показателя составляет 50 процентов). Наиболее высокий конкурс был на специальности «Дизайн» – 8,9 человека на место и «Живопись» – 6,7 человека на место.

78 процентов выпускников 2020 года очной формы обучения трудоустроились по полученной специальности (в 2019 году значение показателя составляло 60 процентов), 2 процента выпускников продолжили обучение в высших учебных заведениях. В колледже работает служба содействия трудоустройству выпускников, которая взаимодействует как со структурными подразделениями колледжа, так и с работодателями, учреждениями и организациями, занимающимися вопросами трудоустройства. В целях трудоустройства выпускников проводятся профориентационные встречи с представителями высших учебных заведений и учреждений культуры и искусства, размещается профориентационная информация на официальном сайте учебного заведения.

Выпускники колледжа конкурентоспособны и востребованы на рынке труда. Они работают в учреждениях культуры Архангельской области, учреждениях дополнительного образования, профессиональных творческих коллективах, учреждениях социальной сферы различных форм собственности, издательских центрах, рекламных агентствах и др. Качество подготовки специалистов со стороны работодателей оценивается положительно.

Архангельский музыкальный колледж реализует образовательные программы повышенного уровня обучения в соответствии с действующим федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальностям: музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра и эстрадное пение), инструментальное исполнительство (фортепиано, оркестровые струнные

инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра), вокальное искусство, хоровое дирижирование, теория музыки по очной форме обучения.

Уровень освоения учебной программы:

| | 2019 г. | 2020 г. |
|---|---------|---------|
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады | 57% | 55% |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство | 62% | 58% |
| 53.02.04 Вокальное искусство | 61% | 54% |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | 74% | 73% |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование | 43% | 38% |
| 53.02.07 Теория музыки | 57% | 66% |

В 2020 году качество обучения снизилось на 10 процентов по сравнению с 2019 годом. Снижение показателя объясняется переводом студентов на дистанционное обучение и связанные с этим трудности: отсутствие устойчивого Интернета, отсутствие необходимых технических средств обучения у студентов и педагогов, отсутствие знания методических навыков работы в дистанционном формате и др.

В 2020 году зачислено на первый курс 60 студентов (по сравнению с 2019 годом контрольные цифры приема остались на том же уровне). В приемную комиссию поступило 115 заявлений. Общий конкурс по образовательному учреждению составил 1,9 человека на место, наиболее высокий конкурс (3,4 человека на место) по специальности «Сольное и хоровое народное пение», несмотря на то, что традиционно высоким является конкурс на специальность «Музыкальное искусство эстрады».

Контрольные цифры приема для обучения на бюджетной основе распределены следующим образом:

| Специальность | 2019 г. | 2020 г. |
|---|---------|---------|
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады | 19 | 19 |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство | 21 | 23 |
| 53.02.04 Вокальное искусство | 5 | 5 |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | 7 | 5 |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование | 5 | 5 |
| 53.02.07 Теория музыки | 3 | 3 |

В 2020 году снизилось количество поступивших студентов из Архангельской области:

| | 2019 г. | 2020 г. |
|---|---------------|-----------------|
| Количество абитуриентов из города Архангельска | 23 чел. (38%) | 28 чел. (46,7%) |
| Количество абитуриентов из Архангельской области | 36 чел. (60%) | 31 чел. (51,7%) |
| Количество абитуриентов из других регионов Российской Федерации | 1 чел. (2%) | 1 чел. (1,7%) |

В 2020 году количество студентов, поступивших на обучение по договорам гражданско-правового характера, осталось на прежнем уровне.

Примечательно, что в 2020 году платно поступили студенты по специальностям, не пользующимися наибольшей популярностью: «Сольное и хоровое народное пение», «Хоровое дирижирование» и «Теория музыки».

В течение 2020 года 89 студентов Архангельского музыкального колледжа приняли участие в региональных, всероссийских и международных мероприятиях: в 50 исполнительских конкурсах и фестивалях, а также конкурсах по музыкально-теоретическим дисциплинам, в 3 олимпиадах и конкурсах по общеобразовательным дисциплинам, в 2 научно-практических конференциях.

В 2020 году в Архангельском музыкальном колледже 48 выпускников (по сравнению со значением показателя 2019 года – 41), доля выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию на «хорошо» и «отлично» составляет 95 процентов (в 2019 году значение показателя составляло 90,2 процента), из них государственные экзамены на «отлично» сдали 32 выпускника (в 2019 году значение показателя составляло 17 человек). Средний балл составил 4,8 (в 2019 году значение показателя составляло 4,69), 25 процентов учащихся получили дипломы с отличием (в 2019 году значение показателя составляло 21,95 процента).

77 процентов выпускников 2020 года очной формы обучения трудоустроены, 20,8 процента продолжили обучение в высших учебных заведениях. В целях трудоустройства выпускников проводятся профориентационные встречи с руководителями детских школ искусств Архангельской области.

Председатели государственной экзаменационной комиссии, в число которых вошел ректор Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова, традиционно отмечают хороший, профессиональный уровень экзаменов, заинтересованное и творческое отношение преподавателей и концертмейстеров колледжа к подготовке выпускников.

Выпускники Архангельского музыкального колледжа продолжают обучение в профильных высших учебных заведениях в очной и заочной форме обучения (Российская академия музыки имени Гнесиных, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой и другие), трудоустраиваются по специальности в учреждения культуры не только Архангельской области, но и других регионов России:

| | 2019 год | 2020 год |
|--|---------------|---|
| Поступление в профильные высшие учебные заведения (очно) | 8 чел. (24%) | 10 чел. (20,8%) |
| Поступление в профильные высшие учебные заведения (заочно) | 5 чел. (15%) | 7 чел. (14,6%) (из числа трудоустроенных) |
| Трудоустройство в учреждения культуры | 14 чел. (41%) | 37 чел. (77,1%) |

Для дальнейшего совершенствования системы образования сферы культуры и увеличения количества обучающихся необходима реализация следующих мер:

- разработка и реализация комплекса мер по снижению кадрового дефицита преподавателей и концертмейстеров в ДШИ и учреждениях среднего профессионального образования Архангельской области;

- модернизация материально-технической базы ДШИ и учреждений среднего профессионального образования;

- проведение комплексных ремонтных работ учреждений образования сферы культуры, в том числе строительство новых ДШИ;

- увеличение количества мест приема в ДШИ на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств;

- сохранение контингента обучающихся ДШИ по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, качественная подготовка выпускников;

- для качественного набора обучающихся на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, необходимо увеличение количества ДШИ, имеющих в своей структуре подготовительные отделения (классы);

- открытие в Архангельской области программ высшего профессионального образования в сфере культуры.

2.9. Выявление и поддержка юных талантов

На базе Архангельского музыкального колледжа функционирует учебно-методический центр по музыкальному образованию, который осуществляет разработку программ, связанных с выявлением и поддержкой юных талантов. Программы направлены на выявление и поддержку одаренных детей в области культуры и искусства через организацию и проведение различных мероприятий (конкурсы, олимпиады, творческие школы для одаренных детей).

Образовательные организации в сфере культуры и искусства Архангельской области ежегодно проводят конкурсные мероприятия, направленные на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей.

В 2020 году на базе Архангельского музыкального колледжа состоялись следующие мероприятия:

- IV открытый региональный конкурс юных исполнителей народной песни имени В.П. Смирнова (12 – 14 февраля);

- XVI открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах (20 марта – 30 апреля);

- межрегиональный конкурс-фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова (7 февраля);

межрегиональная творческая школа – фестиваль «Россия – территория талантов» (12 – 18 октября);

творческая школа «Юные музыканты Поморья» (30 ноября – 1 декабря) в рамках фестиваля классической музыки «Памяти Дмитрия Когана».

На базе Архангельского колледжа культуры и искусства 17 ноября 2020 года состоялся VI областной конкурс солистов хореографических коллективов «СолоДанс», в котором приняли участие более 50 человек.

Министерством культуры Архангельской области ежегодно проводится региональный этап Всероссийского конкурса, организуемого Министерством культуры Российской Федерации – «Молодые дарования России». В 2020 году из четырех победителей регионального этапа указанного конкурса два обучающихся ДШИ Архангельской области заняли призовые места.

В творческих мероприятиях в 2020 году приняли участие 69,5 процента (8586 человек) обучающихся ДШИ.

Учащиеся ДШИ Архангельской области принимали активное участие в международных соревнованиях и мероприятиях для детей и молодежи. В 2020 году в мероприятиях международного уровня приняли участие 796 учащихся ДШИ, более 326 человек заняли призовые места.

В целях поддержки и поощрения молодых талантов в области культуры и искусства министерством культуры Архангельской области ежегодно проводится конкурс на присуждение премий Губернатора Архангельской области лучшим обучающимся образовательных организаций сферы культуры и искусства. В номинации «Молодые дарования Архангельской области» присуждены семь премий учащимся детских школ искусств и три премии студентам профессиональных образовательных организаций. Размер премии – 5000 рублей каждая.

2.10. Памятные даты, юбилеи деятелей культуры и искусства

2020 год распоряжением Губернатора Архангельской области от 19 августа 2019 года № 758-р объявлен Годом Федора Абрамова в Архангельской области и посвящен 100-летию со дня рождения выдающегося русского писателя и общественного деятеля Федора Александровича Абрамова (1920 – 1983), уроженца дер. Верколы Пинежского района Архангельской области.

С целью координации действий по подготовке и проведению юбилейных мероприятий осуществлялась работа организационного комитета по подготовке и проведению мероприятий, посвященных 100-летию со дня рождения Ф.А. Абрамова, сформированного распоряжением Губернатора Архангельской области от 15 февраля 2017 года № 87-р. В течение 2020 года велась реализация плана основных мероприятий, посвященных подготовке и празднованию 100-летия со дня рождения писателя Ф.А. Абрамова, утвержденного Губернатором Архангельской области 9 июля 2018 года и плана основных мероприятий по проведению в 2020 году Года Федора

Абрамова в Архангельской области, утвержденного Губернатором Архангельской области 16 декабря 2019 года.

В рамках планов организована работа по следующим направлениям:

1. Формирование современной инфраструктуры и комфортной среды памятных мест, укрепление материально-технической базы учреждений культуры, связанных с именем Ф.А. Абрамова.

Завершены начатые в 2019 году ремонтные и восстановительные работы на зданиях объектов культуры в Пинежском муниципальном районе: Карпогорский районный дом народного творчества, Карпогорская центральная библиотека имени Ф.А. Абрамова, Веркольский дом культуры, литературно-мемориальный музей Ф.А. Абрамова в деревне Веркола – филиал Архангельского краеведческого музея, музейный комплекс «Дом Иняхина» литературно-мемориального музея Ф.А. Абрамова. Учреждения стали основными площадками для проведения юбилейных мероприятий в Пинежском районе.

2. Увековечение памяти писателя Ф.А. Абрамова.

Изготовлен и установлен возле здания Архангельской областной научной библиотеки имени Н.А. Добролюбова памятник Ф. Абрамову работы архангельского художника и скульптора Н. Шек, ставшей победителем конкурса на лучший эскизный проект памятника. Благоустроена территория возле памятника. Открытие памятника состоялось 29 августа 2020 года.

В целях увековечения памяти писателя, формирования современной инфраструктуры и комфортной среды памятных мест, связанных с именем Ф.А. Абрамова, администрацией Пинежского района организована работа по созданию в с. Карпогоры многофункциональной площади имени Федора Абрамова, где в дальнейшем будет установлен памятник писателю, совместно с бизнесом в дер. Верколе установлен памятник женщине-труженице, которую писатель прославлял в своих произведениях.

3. Федеральные проекты, посвященные популяризации творческого наследия Ф.А. Абрамова.

Важным достижением в сфере поддержки российского литературного процесса и творчества стало возрождение в 2019 году и проведение в 2019 – 2020 годах конкурсного отбора по определению победителей Всероссийской литературной премии имени Федора Абрамова (распоряжение Губернатора Архангельской области от 25 марта 2019 года № 277-р «Об учреждении Всероссийской литературной премии имени Федора Абрамова «Чистая книга») (далее – премия). Премия вручалась с 1994 по 2007 год, с 1999 года имела статус всероссийской.

Учредителями премии стали Правительство Архангельской области, Российский книжный союз, Общероссийская общественная организация «Союз писателей России», оператор премии – Архангельская областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова. На конкурс поступила 101 заявка из 38 регионов России, экспертным советом определены победители в двух номинациях:

в номинации «Современная проза»:

Личутин В. (Мезенский район, Москва) – за роман «В ожидании Бога»;

Новиков Д. (Петрозаводск) – за роман «Голомяное пламя»;

в номинации «Литературная критика»:

Рудалев А. (Северодвинск) – за книгу «Четыре выстрела: писатели нового тысячелетия».

Вручены 2 специальные премии:

«За вклад в развитие северной литературы» (премия 100 тыс. рублей) – Попов В. (Архангельск, председатель Архангельского регионального отделения Союза писателей России);

«За вклад в изучение и пропаганду творчества Федора Абрамова» (премия 100 тыс. рублей) – Галимова Е.Ш. (г. Архангельск, государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», литературовед).

Церемония награждения состоялась в г. Архангельске 27 февраля 2020 года в рамках торжественных юбилейных мероприятий.

В 2020 году министерством культуры Архангельской области совместно с учреждениями культуры и образования Архангельской области были инициированы и успешно реализованы федеральные проекты, которые нашли широкий отклик и участие многих регионов Российской Федерации:

Архангельским библиотечным обществом в партнерстве с Архангельской областной научной библиотекой имени Н.А. Добролюбова организована Всероссийская акция «Читаем Абрамова всей страной» (стартовала 19 сентября 2019 года в День краеведческих знаний), в рамках которой любой желающий смог оставить на специально созданном сайте акции отзыв о прочитанном произведении Ф. Абрамова. В 2019 – 2020 годах в акции приняли участие более 11 тыс. человек из 47 субъектов Российской Федерации и 25 муниципальных образований Архангельской области, из более чем 600 населенных пунктов. Участниками акции было прочитано 488,5 тыс. страниц произведений Ф.А. Абрамова, на сайте опубликовано 3,5 тыс. отзывов на произведения писателя, число просмотров сайта – 29 тыс.;

завершена реализация Всероссийского медиапроекта «Читаем Абрамова. Братья и сестры», инициированного Правительством Архангельской области при информационной поддержке «Российской газеты» и веб-портала «Год Литературы», в ходе которого создана видеокнига по роману «Братья и сестры», отрывки из которого читали вслух известные артисты, политики, общественные деятели, читатели. Презентация видеокниги состоялась 25 февраля 2020 года в медиацентре «Российской газеты» в г. Москве, на юбилейных мероприятиях в Архангельской области;

28 – 30 августа 2020 года впервые в г. Архангельске состоялся фестиваль книги «Белый июнь», включивший выставку-продажу книг, участие в которой приняли порядка 90 российских издательств, обширную деловую и лекционно-образовательную программу с участием современных писателей, литературоведов, издателей, на фестивале представлены обширные

региональная программа и программа для родителей и детей. В общей сложности состоялись 59 мероприятий – встречи с писателями и поэтами, круглые столы, мастер-классы, презентации изданий, лекции, спикерами на которых стали 50 человек из числа известных писателей, литературоведов, критиков, издателей. Участниками фестиваля стали более 8 тыс. человек.

4. Торжественные юбилейные мероприятия.

Торжественные юбилейные мероприятия, посвященные 100-летию со дня рождения писателя Ф.А. Абрамова, прошли в Архангельской области 27 февраля – 1 марта 2020 года, основные мероприятия состоялись в г. Архангельске и Пинежском районе (с. Карпогоры и дер. Веркола):

торжественный памятный вечер «Чем живем? Чем кормимся?», посвященный 100-летию со дня рождения Ф.А. Абрамова;

вручение Всероссийской литературной премии имени Федора Абрамова «Чистая книга»;

международная научная конференция «Братья и сестры в русском доме: творчество Федора Абрамова в контексте литературной и общественной жизни XX – XXI веков»;

премьера спектакля «Сарафан» по произведениям Ф. Абрамова Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова;

показ спектакля «Деревянные кони» по произведениям Ф.А. Абрамова Архангельского молодежного театра;

выставочные проекты «Переполненный Россией. В поисках правды», «Писатель, которого не хватает», «Пинега – родина Фёдора Абрамова»; уличная стендовая выставка, посвященная 100-летию со дня рождения Ф.А. Абрамова;

областная акция в поддержку книги и чтения «День с Федором Абрамовым»;

межрегиональный форум «Абрамов. Пинежье. Россия»;

межмуниципальный форум гражданских инициатив «Чем живем-кормимся»;

программа юбилейных мероприятий прошла в дер. Верколе 29 февраля 2020 года: памятные мероприятия (открытие Дня памяти, шествие до могилы Ф.А. Абрамова, лития и гражданская панихида на могиле Ф.А. Абрамова), торжественное открытие Веркольского Дома культуры после ремонта, экскурсионные программы по местам, связанным с жизнью и творчеством Ф.А. Абрамова, выставочные, творческие и дискуссионные проекты с участием российских писателей, кинематографистов, артистов, показы фильмов, презентации книг, музыкальных сборников, акции, мастер-классы. Участниками мероприятий стали более 10 000 человек.

Юбилейные мероприятия, организованные совместно с учреждениями культуры Архангельской области, и с участием представителей Архангельской области, состоялись и в регионах России, в том числе в Санкт-Петербурге – городе, в котором Ф.А. Абрамов прожил большую часть жизни. Площадками стали Российская национальная библиотека, библиотека № 2 им. Ф. Абрамова,

Малый драматический театр – Театр Европы (художественный руководитель Л. Додин), Духовно-просветительский центр Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.

5. Научно-образовательные, культурно-просветительские мероприятия.

Помимо плана основных мероприятий сформирован комплекс научно-образовательных и культурно-просветительских мероприятий, включающих выставочные проекты, фестивали, форумы, конкурсы, игры, олимпиады, чтения, конференции, которые в течение 2020 года проходили на территории муниципальных образований Архангельской области. Ввиду ограничений, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции, часть мероприятий не состоялась, часть проведена в онлайн-формате.

Учреждениями культуры Архангельской области в рамках подготовки к юбилейной дате реализовано большое количество творческих (театральных, выставочных, просветительских и др.) проектов.

Вниманию посетителей представлены тематические выставки:

«Переполненный Россией. В поисках правды» (Архангельский краеведческий музей»). Открытие выставки состоялось в дни празднования юбилейной даты. По состоянию на 1 ноября 2020 года выставку посетили 2761 человек. Сотрудниками музея разработано музейно-образовательное занятие для школьников, проводятся экскурсии, сняты видеоролики о выставке;

«Писатель, которого не хватает» (Архангельская областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова);

«Чистая книга Федора Абрамова» (Архангельская областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова);

«Духовная культура Пинежья. К 100-летию юбилею Ф.А. Абрамова» (Архангельский музей изобразительных искусств), включающий:

«Там, у Пинеги реки...» (посвящена художественному наследию Пинежья);

«Веркола – самая красивая страна» (работы заслуженного художника России В. Видякина);

планшетная выставка «Созидающее слово художника» (Архангельский краеведческий музей»);

«К 100-летию Фёдора Абрамова: из фондов Архангельского литературного музея» (Центральная городская библиотека имени М.В. Ломоносова, г. Архангельск);

уличная стендовая выставка «В поисках правды» на ул. Ч.-Лучинского в г. Архангельске (Архангельский краеведческий музей»);

онлайн-выставка «Хранители русского слова: Федор Абрамов и Василий Белов» (Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, филиал музея-заповедника – Музей-квартира В.И. Белова, г. Вологда и Архангельский краеведческий музей, филиал музея – Литературно-мемориальный музей Ф.А. Абрамова);

виртуальная выставка «Миф о крестьянском космосе» к 100-летию со дня рождения Ф.А. Абрамова (подготовлена Московским государственным музеем С.А. Есенина совместно с Архангельским краеведческим музеем). Выставка собрала более 3000 просмотров.

Выставочные проекты были представлены также на площадках городов Москвы, Санкт-Петербурга и за рубежом. Архангельская областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова в Государственной публичной исторической библиотеке России (г. Москва) представила экспозицию «Чистая книга Федора Абрамова», в Российской национальной библиотеке (г. Санкт-Петербург) – выставку «Писатель, которого не хватает». В Духовно-просветительском центре Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры (г. Санкт-Петербург) экспонировалась передвижная выставка «Я родился в самой красивой деревне...».

Планшетная выставка «Созидающее слово художника» в 2020 году представлена в онлайн- и офлайн-форматах зрителям в ряде организаций Москвы и Санкт-Петербурга, а также в российских центрах науки и культуры за рубежом.

Театрами Архангельской области созданы спектакли по произведениям Ф.А. Абрамова. Архангельским театром драмы имени М.В. Ломоносова созданы 2 спектакля – «Сарафан» и «Две зимы и три лета. Пряслины», Котласским драматическим театром – «Мамониха», Северодвинским драматическим театром – «Были-небыли», Архангельским молодежным театром восстановлен спектакль «Деревянные кони». Премьера спектакля «Две зимы и три лета. Пряслины», ввиду введенных ограничений, в марте 2020 года состоялась онлайн, ее посмотрели более 70 тысяч зрителей со всего мира. Спектакли представлены в репертуаре театров в театральном сезоне 2021 – 2022 года.

Государственный академический Северный русский народный хор подготовил специальную программу «Пинежское метище», в которую вошли пинежские народные танцы, хороводы, кадрили, переплясы, частушки и песни, в том числе любимая песня Ф. Абрамова «Ой, хожу я по травке». Постановка создана также на основе незаконченного романа Федора Абрамова «Чистая книга».

6. Информационно-пропагандистские мероприятия и акции.

Продолжена работа веб-сайта «Вселенная Федора Абрамова» как единственного и уникального на сегодня Интернет-ресурса, где собран максимально возможный массив актуальной информации о нашем земляке, созданного в ходе реализации проекта «Вселенная Федора Абрамова» Архангельского библиотечного общества при поддержке Архангельской областной научной библиотеки имени Н.А. Добролюбова. На сайте размещено более 400 информационных полнотекстовых, иллюстративных, библиографических, методических материалов, в том числе, уникальных, созданных именно для этого ресурса – словари диалектных слов, персонажей, прототипов героев произведений Федора Абрамова. Количество

посещений сайта составило около 24 тысяч. В дальнейшем планируется наполнять сайт новыми материалами, в том числе спроектировать раздел, посвященный литературной премии «Чистая книга».

Федеральными и региональными издательствами совместно с Российским книжным союзом, Ассоциацией книгоиздателей России, Союзом писателей России реализован целый ряд издательских проектов, позволивших выпустить в свет тиражи произведений Ф.А. Абрамова и книг о его жизни и творчестве, среди которых сборник повестей и рассказов Ф. Абрамова «Деревянные кони» (издательство «Эксмо», г. Москва, серия «Библиотека всемирной литературы»), повести Ф. Абрамова «Пелагея» и «Алька» (литературно-издательский центр «Лоция», г. Архангельск), сборник «Федор Абрамов. Встречи» (издательство «Достояние Севера», г. Архангельск), сборник «Культурное наследие Пинежья. Фольклор Пинежского края, записанный Федором Абрамовым в 1939 году, составитель Е. Якубовская (литературно-издательский центр «Лоция», г. Архангельск), «Родниковое слово Федора Абрамова», составитель А. Петров, издательство «Кира», г. Архангельск), Ф. Абрамов «Рассказы» (книга подготовлена Архангельской областной научной библиотекой имени Н.А. Добролюбова в серии «Северная библиотека») и др.

В общей сложности к 100-летию со дня рождения Ф.А. Абрамова издано более 20 книг общим тиражом более 24 500 экземпляров, большая часть которых поступила в продажу и, что особенно важно, в муниципальные общедоступные библиотеки Архангельской области. В 2020 году в библиотеки поступило около 6000 экземпляров книг.

Таким образом, благодаря проявленной заинтересованности и совместным скоординированным действиям государственных и общественных структур Российской Федерации, инициативам и поддержке известных деятелей культуры, науки, образования, политиков и просто инициативных граждан России и русского зарубежья подготовка к празднованию 100-летнего юбилея выдающегося российского писателя и общественного деятеля Ф.А. Абрамова позволила придать этому событию общенациональное значение, актуализировать наследие писателя на федеральном уровне, объединить граждан России и русскоязычное население стран ближнего и дальнего зарубежья вокруг абрамовского завета: «Будить, всеми силами будить Человека в человеке!».

В 2020 году государственный академический Северный русский народный хор отметил 130-летие со дня рождения основательницы и первого художественного руководителя коллектива А.Я. Колотиловой.

4 апреля 2020 года в день памяти А. Я. Колотиловой в официальной группе Северного хора в социальной сети «ВКонтакте» была организована онлайн трансляция архивных видеозаписей Северного хора и публикация записей с воспоминаниями ветеранов Северного хора об А.Я. Колотиловой.

24 – 25 октября 2020 года состоялся XVII Межрегиональный фестиваль имени А. Я. Колотиловой в онлайн-режиме. Благодаря такому формату

в конкурсе смогли принять участие народные коллективы из труднодоступных районов Архангельской области, а также из Республики Коми.

В 2020 году ввиду ограничений, связанных с эпидемиологической обстановкой в Архангельской области, мероприятия, посвященные 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов, прошли в онлайн-формате.

20 апреля – 9 мая 2020 года Домом народного творчества проведена акция #АрхангельскаяОбластьПобедаОднаНаВсех. Акция проходила по направлениям: «В своих произведениях мы память сохраним»; «Читаем строки, опаленные войной»; «Рисуем то, что сердцем не забыто»; «Мы поздравляем вас с Великой Победой!». В акции приняли участие жители Архангельской области, желающие поделиться своими мыслями, воспоминаниями родных и близких о событиях Великой Отечественной войны. Опубликовано 38 видеороликов. Акция набрала 17 929 просмотров в социальных сетях.

7 – 9 мая 2020 года в группе Дома народного творчества в социальной сети Вконтакте были размещены записи 7 концертов, посвященных Победе в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. Количество просмотров составило 6021.

В течение 2020 года осуществлялась работа по подготовке к 80-летию со дня прихода первого союзного конвоя «Дервиш» в порты Архангельск и Молотовск (ныне – Северодвинск), которое будет отмечаться 31 августа 2021 года.

Создан организационный комитет, утвержден и реализуется план основных мероприятий, посвященных подготовке и празднованию 80-летия со дня прихода первого союзного конвоя «Дервиш» в порт Архангельск, предусматривающий организационные мероприятия, мероприятия по увековечению памяти участников союзных конвоев, официальные торжественные и памятно-мемориальные мероприятия (состоятся 28 – 31 августа 2021 года), культурно-просветительские, научно-образовательные, патриотические, спортивные мероприятия и проекты, информационные и издательские проекты.

В рамках подготовки мероприятий осуществляется сотрудничество со следующими ведомствами:

Министерство обороны Российской Федерации;

Министерство иностранных дел Российской Федерации;

Министерство культуры Российской Федерации;

Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество);

Правительство Санкт-Петербурга;

командование Северным флотом ВМФ России;

Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова;

Российское военно-историческое общество;

международный некоммерческий фонд «Вечная память солдатам»;

региональная общественная организация «Поморское землячество в Москве».

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 25 октября 2018 года № 609 «О праздновании 350-летия со дня рождения Петра I» велась подготовка к юбилейной дате, которая будет отмечаться 9 июня 2022 года. Распоряжением Губернатора Архангельской области от 28 марта 2019 года № 294-р «Об организационном комитете по подготовке и проведению празднования в Архангельской области 350-летия со дня рождения Петра I» образован организационный комитет по подготовке и проведению празднования в Архангельской области, утвержден и реализуется план основных мероприятий, который включает организационные, торжественные юбилейные мероприятия, мероприятия по формированию современной инфраструктуры и комфортной среды памятных мест, связанных с именем Петра I, научно-образовательные и методические мероприятия, выставочные, информационные и издательские проекты, а также социально значимые и культурно-просветительские мероприятия и акции. Основные мероприятия запланированы к проведению в 2022 году.

Осуществляется взаимодействие с Министерством культуры Российской Федерации, Правительством Санкт-Петербурга по подготовке к юбилейной дате.

Раздел 3. Строительство, реконструкция и капитальный ремонт объектов культуры

В 2020 году особое внимание уделено мероприятиям по строительству, реконструкции и капитальному ремонту объектов культуры, которые были реализованы по нескольким направлениям.

В рамках регионального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» отремонтировано 7 культурно-досуговых учреждений в сельской местности и создан 1 центр культурного развития.

Объекты капитального ремонта:

Павловский Дом культуры (Вилегодский район, с. Павловск) – структурное подразделение муниципального бюджетного учреждения «Районный культурно-досуговый центр». Проведены работы: ремонт фойе (установлены подвесные потолки, отремонтированы стены, полностью обновлено напольное покрытие); ремонт рабочих кабинетов, в зрительном зале установлены стеклопакеты, проведено укрепление балкона; сцена и одежда сцены Дома культуры обработаны противопожарными составами; приобретены кресла в зрительный зал; установлена современная система видеонаблюдения и пожарная сигнализация;

муниципальное казенное учреждение «Оксовский досуговый центр» (Плесецкий район, пос. Оксовский). Проведены работы: разборка подшивки потолка, демонтаж и установка балок пролетом, подшивка потолков, облицовка потолков гипсокартонными листами, окраска водно-дисперсионными

акриловыми составами; дополнительные виды работ: установка пластиковых окон на втором этаже здания, ремонт потолка в репетиционном зале и одном из кабинетов, замена дверей на втором этаже, утепление стен на сцене, демонтаж старой и установка новой кассовой зоны, ремонт крылец, ремонт запасных дверей, установка пандуса;

центр культуры «Двина» (Холмогорский район, с. Холмогоры) – обособленное структурное подразделение муниципального казенного учреждения культуры «Холмогорская централизованная клубная система». Проведены работы: ремонт козырька, крыши основного здания и пристройки, отмостки; ремонт актового зала, сцены, электрооборудования и отопительной системы;

Двинской Дом культуры (Холмогорский район, пос. Двинской) – обособленное структурное подразделение муниципального казенного учреждения культуры «Холмогорская централизованная клубная система». Проведен капитальный ремонт крыши, заменены двери, окна;

Архангельский сельский дом культуры (Каргопольский район, дер. Шелоховская) – обособленное подразделение муниципального бюджетного учреждения культуры «Каргопольский многофункциональный культурный центр». Проведен ремонт кровли, фасада, внутренние отделочные работы – оштукатуривание и окраска стен, ремонт санузлов;

Лодыгинский сельский дом культуры (Каргопольский район, п/о Казаково) – обособленное подразделение муниципального бюджетного учреждения культуры «Каргопольский многофункциональный культурный центр». Проведен ремонт кровли, собраны полы, потолки, покрашен пол;

Усачевский сельский дом культуры (Каргопольский район, дер. Усачевская) – обособленное подразделение муниципального бюджетного учреждения культуры «Каргопольский многофункциональный культурный центр». Проведен ремонт кровли, собраны полы, вставлены окна.

Объект капитального строительства.

Построен и введен в эксплуатацию центр культурного развития на 120 мест в с. Ильинско-Подомское Вилегодского района.

В рамках исполнения подпункта «з» пункта 4 перечня поручений Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 15 января 2020 года № Пр-113 от 24 января 2020 года проведены работы по капитальному ремонту двух зданий детских школ искусств Архангельской области: муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 39» Вельского муниципального района; муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 15» Мезенского муниципального района.

В рамках государственной программы Российской Федерации «Комплексное развитие сельских территорий» за счет средств федерального бюджета в 2020 году осуществлен капитальный ремонт трех объектов сферы культуры: структурного подразделения «Шалакушский клуб» муниципального

бюджетного учреждения культуры «Няндомский районный центр культуры и спорта»; Катунинского сельского Дома культуры (пос. Катунино, Приморский муниципальный район) – работы на объекте продолжены в 2021 году; капитальный ремонт и перепланировка первого этажа здания под районную детскую библиотеку структурного подразделения муниципального бюджетного учреждения культуры «Устьянская межпоселенческая центральная районная библиотека» пос. Октябрьский, Устьянский муниципальный район.

В рамках дотации бюджетам муниципальных районов (городских округов) Архангельской области на поддержку мер по обеспечению сбалансированности бюджетов в 2020 году проведены капитальные ремонты 22 зданий учреждений культурно-досугового типа и 6 зданий библиотек в муниципальных образованиях Архангельской области.

Из резервного фонда Правительства Архангельской области выделено 16 459,0 тыс. рублей на проведение различного вида ремонтных работ в 16 муниципальных учреждениях культуры (включая структурные подразделения) и на разработку проектно-сметной документации по реконструкции здания 1 учреждения.

Раздел 4. Государственная охрана и сохранение объектов культурного наследия

По состоянию на 1 января 2021 года на территории Архангельской области находится 1964 объекта культурного наследия, поставленных на государственную охрану: 519 – федерального значения, 1443 – регионального значения, 2 – местного (муниципального) значения.

В 2020 году на государственную охрану принят объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Жилой дом управляющего Вельским удельным округом Р.Ф. Астафьева», 1909 – 1911 гг., расположенный по адресу: Архангельская область, Вельский район, г. Вельск, ул. Г.Д. Карпеченко, д. 2, ставший результатом совместной работы инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области (далее – инспекция) и органов местного самоуправления города Вельска.

На основании статьи 16.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) и пункта 3 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области» (далее – областной закон № 132-10-ОЗ) инспекцией осуществляется учет и ведение перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Архангельской области (далее – перечень). В статусе выявленных объектов культурного наследия 243 объекта, в том числе «Соловецкий архипелаг»

с трехмильной зоной в качестве достопримечательного (религиозно-исторического) места.

В целях своевременного выявления объектов, обладающих историко-культурной ценностью, и включения их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, ввиду необходимости приведения дел по учету объектов культурного наследия Соловецкого архипелага Приморского района Архангельской области в соответствие с нормами законодательства Российской Федерации в сфере культурного наследия в 2020 году продолжена работа по выявлению объектов культурного наследия, расположенных на территории Соловецкого архипелага, совместно с федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник». В 2020 году в перечень включено три выявленных объекта культурного наследия, расположенных на территории Соловецкого архипелага. Перечень размещен на странице инспекции на официальном сайте Правительства Архангельской области в сети «Интернет» в открытом доступе.

Сведения об объектах культурного наследия, полномочия по государственной охране которых осуществляет инспекция, также расположены на указанной странице инспекции и в открытой базе данных Министерства культуры Российской Федерации АИС ЕГРКН.

Согласно поручению Президента Российской Федерации от 5 января 2013 года № Пр-16 инспекция продолжает осуществлять работу в части наполнения единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) сведениями о границах территории, зонах охраны и предметах охраны объектов культурного наследия в соответствии с пунктом 3 статьи 20 Федерального закона № 73-ФЗ. В целях реализации задач, поставленных в поручении Президента Российской Федерации от 20 августа 2012 года № Пр-2217 «Об осуществлении мер по установлению границ и соблюдению правового режима земель на ряде объектов культурного наследия», продолжается работа по сбору, анализу сведений и формированию XML-схем для внесения в Единый государственный реестр недвижимости информации о включении объектов недвижимости в Реестр. Данная работа строится на основании Федерального закона № 73-ФЗ, Федерального закона от 24 июля 2007 года № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности».

Основная задача инспекции, реализуемая в 2020 году в русле Федерального закона № 73-ФЗ и областного закона № 132-10-ОЗ – дальнейшее совершенствование государственной охраны объектов культурного наследия и организация проведения мероприятий, направленных на их сохранение, в целях предотвращения разрушения или причинения им вреда и минимизации противоречий, возникающих в процессе использования объектов культурного наследия и хозяйственного освоения территорий.

Показателем 2020 года является усиление внимания к вопросам государственной охраны объектов культурного наследия и, соответственно, увеличение финансирования в рамках государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера» (далее – программа «Культура Русского Севера»). Так, в 2020 году по программе «Культура Русского Севера» на мероприятия по государственной охране объектов культурного наследия выделено 8,1 млн. рублей (для сравнения: в 2018 году – 2,7 млн. рублей, в 2019 году – 6,4 млн. рублей).

Инспекция в рамках своих полномочий установила предмет охраны 54 объектов культурного наследия (в 2018 году – 39, в 2019 году – 20), что в 2,5 раза больше, чем в предшествующем периоде, утвердила границы территории и режим их использования для 245 объектов культурного наследия (в 2018 году – 34, в 2019 году – 33).

В 2020 году постановлением Правительства Архангельской области от 26 октября 2020 года № 700-пп утверждены границы объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории города Сольвычегодска – исторического поселения федерального значения, режимы использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах объединенных зон охраны. Постановлением Правительства Архангельской области от 11 ноября 2020 года № 742-пп утверждены зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории села Красноборск. Данные мероприятия являются важнейшими мерами обеспечения сохранности объектов культурного наследия, эффективным средством достижения баланса интересов при разработке генеральных планов населенных пунктов, а также при отводе участков для строительных и иных работ, которые могут создать угрозу сохранности объектов культурного наследия и ценной исторической среды.

Задача государственной охраны по фотофиксации и мониторингу технического состояния объектов культурного наследия выполняется инспекцией с учетом сезонных и климатических условий доступности значительного количества объектов культурного наследия. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 апреля 2016 года № 876 утверждено значение целевого показателя эффективности деятельности органов государственной власти субъектов Российской Федерации по осуществлению переданных им полномочий в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия – 20 процентов в год от общего количества объектов культурного наследия федерального значения, находящихся на территории субъекта Российской Федерации. В течение 2020 года сотрудники инспекции осуществили 64 обследования объектов культурного наследия федерального значения, одновременно в ходе экспедиций и командировок фиксируя и вырабатывая меры противодействия разрушительным явлениям природного и техногенного характера в отношении объектов культурного наследия регионального значения.

Акты осмотров технического состояния объектов культурного наследия направлены собственникам и пользователям объектов культурного наследия для учета мнения по составу и видам работ. На основе данных актов оформляются охранные обязательства собственника или законного владельца объекта культурного наследия, регистрируемые в Едином государственном реестре недвижимости как ограничения и обременения недвижимого имущества. В 2020 году оформлено 63 охранных обязательства: 51 – собственника объекта культурного наследия федерального значения, 12 – регионального значения.

Спецификой объектов культурного наследия Архангельской области является то, что большинство из них составляют объекты религиозного назначения, в том числе не имеющие законных пользователей, и объекты жилой постройки, находящиеся в муниципальной и частной собственности. При этом программа «Культура Русского Севера», обеспечивающая базовый уровень бюджетного финансирования, направлена на сохранение объектов культурного наследия, находящихся в собственности Архангельской области.

В 2020 году ассигнования на работы по сохранению объектов культурного наследия из разных финансовых источников составили 135,0 млн. рублей, в том числе:

из федерального бюджета – 37,4 млн. рублей;

из областного бюджета – 47,20 млн. рублей;

из местных бюджетов – 31,9 млн. рублей;

из внебюджетных источников – 18,5 млн. рублей.

В 2020 году ремонтно-реставрационные работы проводились на 60 объектах культурного наследия, расположенных на территории Архангельской области, разных форм собственности. Основным финансовым источником являлась программа «Культура Русского Севера».

На средства бюджета Архангельской области в 2020 году проводились работы по сохранению 15 объектов культурного наследия, находящихся как в собственности Архангельской области, так и в федеральной собственности.

Положено начало полномасштабным реставрационным работам на объекте культурного наследия регионального значения «Обелиск Севера», 1930 г., в г. Архангельске, которые не проводились с момента его сооружения. Памятник монументального искусства, ставший символом мощи северного форпоста России, находится в неудовлетворительном состоянии. Решением Губернатора Архангельской области объект культурного наследия передан из собственности муниципального образования «Город Архангельск» в областную собственность с последовавшей за этим организацией реставрационных работ на средства областного бюджета.

Продолжены работы на объектах культурного наследия историко-культурной заповедной территории «Старый Архангельск», не только улучшающие архитектурный облик Архангельска, но и повышающие уровень проектирования и представления музейных экспозиций и выставок:

«Кинотеатр «Север», бывший кинотеатр «Эдиссон», ранее электростанция», 1903 г., 1914 г., 1920-е гг., Архангельская область, г. Архангельск, пер. Театральный, д. 4;

«Торговое здание (Октябрьский райисполком)», XVIII – XIX вв., г. Архангельская область, Архангельск, ул. Поморская, д. 1/наб. Северной Двины, д. 72;

«Торговое здание (ныне ломбард)», конец XIX века, Архангельская область, г. Архангельск, ул. Поморская, д. 3.

Продолжены реставрационные работы на объектах культурного наследия «Дом полковника Карцева (ветеринарная лаборатория)», вторая половина XIX века, в г. Архангельске и «Дом художника А.А. Борисова», 1898 – 1902 гг., в деревне Городищенской Красноборского района.

Повышение роли областного бюджета в сохранении объектов культурного наследия позволило провести противоаварийные и ремонтно-реставрационные работы на объектах культурного наследия, находящихся в федеральной собственности и не получивших финансового обеспечения из федерального бюджета. Из средств областного бюджета профинансированы мероприятия по сохранению следующих объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности:

«Воскресенская церковь», XVII в., Архангельская область, Каргопольский район, г. Каргополь, ул. Третьего Интернационала, д. 8 – заменены аварийные конструкции главок с последующим покрытием металлом (с полимерным слоем), восстановлены нарушенные внутренние связи;

«Спасо-Обыденная церковь с колокольней», 1697 г., Архангельская область, Котласский район, г. Сольвычегодск, ул. Набережная, д. 1 – предотвращен риск утраты шатровой колокольни из-за потери связей столба в уровне звонницы, выведена из аварийного состояния апсида церкви (алтарный объем);

«Церковь Одигитрии», 1763 г., Архангельская область, Мезенский район, дер. Кимжа, – замена аварийных конструкций главок с последующим покрытием металлом (с полимерным слоем), восстановление нарушенных внутренних связей – проведены работы в интерьере.

Участием Архангельской области в государственной программе Российской Федерации «Развитие культуры» (далее – государственная программа Российской Федерации) обеспечено финансирование работ по сохранению объектов культурного наследия Архангельской области, находящихся в федеральной собственности. По государственной программе Российской Федерации продолжены работы на следующих объектах культурного наследия, переданных в пользование религиозных организаций:

«Церковь Михаила Архангела», 1776 г., Архангельская область, Приморский район, дер. Рикасово;

Введенский собор Введенского монастыря», 1688 – 1712 гг., Архангельская область, Котласский район, г. Сольвычегодск, ул. Курортная, д. 11;

«Троицкий собор», 1673 г., в составе объекта культурного наследия «Ансамбль Антониево-Сийского монастыря», Архангельская область, Холмогорский район, дер. Антониево-Сийский Монастырь;

объекты культурного наследия Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря.

Инспекция приняла участие в ведомственном проекте Министерства культуры Российской Федерации по сохранению памятников деревянного зодчества. В рамках ведомственного проекта и соглашения о сотрудничестве инспекции, федерального государственного учреждения культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» и некоммерческой организации «Фонд возрождения духовно-культурного наследия Отечества» в 2020 году проведены противоаварийные работы на следующих объектах культурного наследия федерального значения деревянного зодчества, находящихся в федеральной собственности, включенных в ведомственный проект:

«Церковь Преображения (деревянная)», 1679 г., Архангельская область, Приморский район, дер. Ижма;

«Дмитриевская церковь (деревянная)», 1784 г., Архангельская область, Красноборский район, с. Верхняя Уфтюга;

«Церковь (деревянная)», 1678 г., Архангельская область, Плесецкий район, дер. Бережная Дуброва;

«Комплекс деревянных церквей. Петропавловская церковь», 1722 г., Архангельская область, Холмогорский район, дер. Погост;

«Никольская церковь (деревянная)», 1687 г., Архангельская область, Холмогорский район, дер. Зачачье.

2020 год прошел под знаком партнерских соглашений и включения в работу по сохранению объектов культурного наследия иных заинтересованных субъектов деятельности. Руководствуясь положениями Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 27 декабря 2018 года № 2950-р, на основании плана реализации Концепции развития добровольческой (волонтерской) деятельности в Архангельской области на 2019 – 2024 годы, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 26 декабря 2018 года № 612-пп, в рамках соглашения о сотрудничестве по сохранению объектов культурного наследия, заключенного между инспекцией, Благотворительным фондом «Общее дело» и федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы», в 2020 году силами добровольческих (волонтерских) организаций проведены противоаварийные работы на 11 объектах культурного наследия деревянного зодчества религиозного назначения, не имеющих пользователя, расположенных в Вельском, Красноборском, Онежском, Пинежском, Плесецком, Приморском, Холмогорском районах Архангельской области.

Одним из направлений деятельности инспекции, рассчитанных на длительную перспективу, является наращивание историко-культурного потенциала Архангельской области за счет стимулирования «точек роста». В целях популяризации и продвижения объектов культурного наследия во внешней среде инспекция приняла участие во Всероссийском фестивале «Архитектурное наследие», прошедшем в 2020 году в г. Санкт-Петербурге, представив проект «Путешествие по железнодорожному ландшафту Северной железной дороги: станция Няндомы Архангельской области», получивший диплом Союза архитекторов России в номинации «Региональные и муниципальные программы, направленные на сохранение объектов архитектурного и ландшафтного наследия». Проект явился презентацией итогов постановки на государственную охрану архитектурного комплекса построек Вологодско-Архангельской железной дороги конца XIX – начала XX века в Няндоме, сохранившего архитектурные объекты русского деревянного модерна, и примером интеграции наследия в проекты развития территории в рамках гранта Всероссийского конкурса создания комфортной городской среды.

Вместе с тем в хозяйственный оборот вовлечено только около 40 процентов объектов культурного наследия. Более 60 процентов, к ним, прежде всего, относятся объекты культурного наследия деревянного зодчества религиозного назначения, не используются.

Неудовлетворительное и аварийное состояние объектов культурного наследия, выпадение их из хозяйственно-экономического оборота является одним из вопросов, который возможно решать программно-целевым методом. Стратегический подход выражается не только в сохранении объектов культурного наследия как таковых, но и в развитии территорий, таких как исторические поселения, достопримечательные места, и подчеркивании привлекательности городов и иных населенных пунктов для проживания и посещения.

В 2020 году подписан меморандум о сотрудничестве Правительства Архангельской области, Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Архангельской области и Ненецком автономном округе и православной религиозной организации «Архангельская и Холмогорская епархия Русской Православной Церкви», инициатором которого выступила инспекция. Меморандум направлен на поиск путей сохранения объектов культурного наследия религиозного назначения, прежде всего объектов культурного наследия деревянного зодчества, большинство из которых не имеют пользователя или иного законного владельца и не используются по прямому назначению. Начальным этапом сотрудничества в рамках меморандума стала подготовка передачи в пользование епархии объектов культурного наследия федерального значения «Преображенский собор», 1691 г., и «Колокольня при Преображенском соборе», 1689 г., расположенных по адресу: Архангельская область, Холмогорский район, с. Холмогоры, ул. Племзаводская, д. 76,

входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс сооружений XVII века».

Неудовлетворительным и аварийным является состояние объектов культурного наследия религиозного назначения, не имеющих пользователя или иного законного владельца и не используемых. Тем самым развитие диалога с религиозными организациями и Межрегиональным территориальным управлением Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Архангельской области и Ненецком автономном округе в рамках подписанного в 2020 году Правительством Архангельской области меморандума по использованию памятников религиозного назначения имеет большое значение.

Таким образом, наряду с вопросами финансирования работ по сохранению объектов культурного наследия имеются долгосрочные задачи, без решения которых не достичь желаемого результата, связанного как с обеспечением физической сохранности объектов культурного наследия, так и с их использованием. В их числе формирование действенных механизмов государственной поддержки программными методами исторических поселений Архангельской области, включение в общественный оборот объектов культурного наследия, прежде всего деревянного зодчества религиозного назначения, не имеющих пользователя или иного законного владельца, вовлечение добровольцев (волонтеров) в деятельность по сохранению объектов культурного наследия на территории Архангельской области, привлечение внимания общественности к благоустройству их территорий.

Раздел 5. Повышение роли институтов гражданского общества как субъектов культурной политики

5.1. Профессиональные общественные организации

В Архангельской области осуществляют деятельность региональные отделения творческих союзов Российской Федерации, которые объединяют деятелей искусств Архангельской области. Министерство культуры Архангельской области тесно взаимодействует с региональными общественными организациями и оказывает финансовую поддержку их деятельности из средств областного бюджета в рамках государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера».

Архангельское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (далее – АРО ВТОО «Союз художников России») создано в 1935 году.

В 2020 году в организации состоят 72 члена, из них 1 народный художник России, 10 заслуженных художников Российской Федерации, 3 заслуженных работника культуры Российской Федерации, 1 заслуженный архитектор России, 13 народных мастеров. Председатель правления – Попова О.В.

Организация ведет активную работу в области современного изобразительного искусства, принимает участие в международных, всероссийских и межрегиональных выставочных проектах.

В 2020 году АРО ВТОО «Союз художников России» отметило 85 лет со дня основания. Празднование ознаменовалось открытием выставки «СЕВЕР», на которой были представлены работы художников, созданные за последние 5 лет. По итогам выставки издан фотоальбом, посвященный 85-летию АРО ВТОО «Союз художников России». Второй этап празднования юбилейной даты ознаменовался открытием выставки в музее изобразительных искусств «Север. Притяжение» (апрель 2021 года). В экспозицию вошли произведения, созданные в период с 1935 по 1960 годы.

В 2020 году в целях поддержки выставочной деятельности и развития современного искусства министерством культуры Архангельской области предоставлена субсидия АРО ВТОО «Союз художников России» из областного бюджета в объеме 1 млн. рублей. На средства субсидии проведены мероприятия: областная художественная выставка «СЕВЕР», персональная выставка С. Трубина, «Очевидное 3803» (коллективная выставка участников летней резиденции «Звозландия»), «Подсолнухи для Ван Гога» (коллективный проект Д. Трубина), «Новая коллекция» (персональная выставка Л. Колобовой), просветительский проект «Клод Моне. Век импрессионизма», «Живопись. 2016 – 2020» (персональная выставка Е. Копыловой), «Мечты. Календарь Pirelli 2019» (фотопроект мультимедиа Арт-музей г. Москва), «Мечты о Pirelli» (фотопроект модельного агентства Спартака и Елены Резицких).

В выставочном зале АРО ВТОО «Союз художников» проведено 47 экскурсий, 10 мастер-классов, 3 лекции, ряд творческих встреч. Проведены 8 совместных мероприятий с учреждениями культуры и дополнительного образования в сфере культуры. В рамках культурно-просветительской работы среди детей и взрослых 4 передвижные выставки АРО ВТОО «Союз художников России» переданы для экспонирования в учреждения культуры г. Архангельска.

Художники приняли в своих мастерских участников кружков изобразительного и художественно-прикладного творчества, действующих при различных учреждениях культуры.

Архангельское отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации «Всероссийское театральное общество» (далее – Архангельское отделение СТД РФ) было создано в 1939 году. На сегодняшний день насчитывает 140 членов, которые работают в пяти профессиональных театрах Архангельской области. Председатель правления – Малевинская Н.В.

Ежегодно Архангельское отделение СТД РФ проводит большую работу по организации образовательных, просветительских мероприятий и фестивалей. Одним из основных мероприятий Архангельского отделения СТД является региональный фестиваль театрального искусства «Ваш выход!..», по итогам

которого отмечают самые интересные, глубокие и неожиданные актерские работы. Это единственный региональный фестиваль в России, на котором есть исключительно актерские номинации.

В 2020 году в целях развития театральной деятельности в Архангельской области министерством культуры Архангельской области предоставлена субсидия Архангельскому отделению СТД РФ из областного бюджета в объеме 1 млн. рублей. На средства субсидии организовано 10 мероприятий, основные из них: «Школа театрального критика», проект «Пять вечеров с мастерами сцены», мастер-классы по театральному искусству и сценической речи. В мероприятиях приняли участие представители театральной сферы Архангельской области. Общее количество участников – 500 человек.

Архангельское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» (далее – АРО «Союз писателей России») создано в 1935 году. В составе организации 42 члена. Председатель правления – В.В. Попов.

В целях поддержки современного литературного процесса в Архангельской области и деятельности писателей – членов АРО «Союз писателей России» министерством культуры Архангельской области из средств областного бюджета в 2020 году выделена субсидия в размере 1 млн. рублей.

В рамках празднования 85-летия со дня основания АРО «Союз писателей России» в 2020 году проведен комплекс мероприятий, направленный на популяризацию литературного творчества, книги и чтения, среди которых фотовыставка «85 лет Архангельской писательской организации» в городе Котласе, цикл программ «Литературный Архангельск» на студии ООО «Поморфильм» (13 выпусков), 32 радио передачи «Книжная лавка» о творчестве писателей и поэтов Севера. Создан документальный фильм «Северный акцент» по книге архангельского писателя С. Доморощенова «Писатели Севера в необычном времени», в котором история Архангельской областной писательской организации со дня основания до сегодняшних дней представлена через судьбы и творчество северных писателей.

При участии АРО «Союз писателей России» проведены литературно-музыкальные фестивали музыкально-поэтические вечера в 4 муниципальных образованиях Архангельской области: «Зимняя песня» (с. Емецк), «Встречи под Рождество» (г. Каргополь), «О любви поёт душа» (г. Котлас), «Ипатовские встречи» памяти поэта Александра Ипатова (г. Северодвинск), вечер памяти поэтессы Инэль Яшиной, «Остров Надежды» имени А. Грина (г. Архангельск).

Литературно-музыкальный фестиваль-конкурс имени А. Грина «Остров Надежды» впервые проведен на федеральном уровне с международным участием. На конкурс поступили 164 заявки авторов из 28 городов 22 субъектов Российской Федерации, а также Финляндии. Фестиваль стал современной площадкой для живого общения современных российских

писателей, поэтов, музыкантов. По итогам фестиваля выпущен литературный альманах «Остров Надежды – 2020», который поступил в общедоступные библиотеки Архангельской области. Секретариатом Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» дана высокая оценка организации и проведению фестиваля имени Александра Грина.

Впервые в городе Архангельске проведен литературный семинар для молодых поэтов и прозаиков «Абрамовский большак», в рамках которого состоялись мастер-классы для начинающих авторов.

Традиционные встречи членов АРО «Союз писателей России» с читателями в школах и в библиотеках Архангельской области состоялись в городах Архангельске, Северодвинске, Котласе, Каргополе, Пинежском и Плесецком муниципальных районах.

Предоставление поддержки региональным отделениям творческих союзов Российской Федерации в Архангельской области будет продолжено в 2021 году.

5.2. Социально ориентированные некоммерческие организации

Одним из приоритетных направлений деятельности по использованию культурного потенциала Архангельской области как стратегического ресурса территориального развития министерство культуры Архангельской области рассматривает участие в системе поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций как инструмента развития рынка услуг в социальной сфере.

В целях поддержки деятельности некоммерческих организаций в рамках государственной программы «Культура Русского Севера», утвержденной постановлением Правительства Архангельской области от 12 октября 2012 года № 461-пп, ежегодно проводится конкурс на соискание грантов Губернатора Архангельской области на реализацию проектов регионального значения в сфере культуры и искусства (далее – конкурс). Общий размер предоставляемых в рамках конкурса грантов в 2020 году составил 6,3 млн. рублей (по сравнению с 2019 годом указанный общий размер остался на прежнем уровне).

По итогам проведенного конкурса в 2020 году поддержано 16 проектов социально ориентированных некоммерческих организаций. Проекты и социально ориентированные некоммерческие организации представлены в таблице.

Таблица

| Проект | Социально ориентированные некоммерческие организации |
|--|---|
| 1 | 2 |
| IV Международный Кинофестиваль стран Арктики «Arctic open» (первый этап) | Поморский культурный фонд «Берегиня» |
| Искусство доступно каждому | Региональная общественная организация инвалидов «Надежда» |

| 1 | 2 |
|--|---|
| Создание «Школы аудиовизуальной самопрезентации» для мастеров народно-художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства Архангельской области» | Автономная некоммерческая организация улучшения качества жизни и развития доступной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья «Про-Движение» |
| Фестиваль на верфи Товарищества поморского судостроения в рамках I Международного форума по деревянному судостроению «Матица» | Автономная некоммерческая организация «Товарищество поморского судостроения» |
| Наследие Русского Севера | Автономная некоммерческая организация «Центр социальных инноваций «Открытая идея» |
| Молодежный 3J-FEST | Местная общественная организация по содействию повышения культурного уровня, обеспечения доступа к информации населения Коношского района «Открытая библиотека» |
| Создание виртуального музея «Ротковецкой земли самородок» (об академике Н.П. Лаверове) | Коношская местная общественная благотворительная организация «Васенька» |
| Музей-мастерская живых лодок в Ровдиной Горе | Автономная некоммерческая организация по развитию туризма, культуры, образования, сохранению наследия и реализации социальных проектов «ДАР Севера» |
| Создание художественной объемно-пространственной композиции-галереи «История и восстановление традиций деревянного судостроения» на базе строительства исторического судна – поморского коча | Ассоциация «Кластер судостроения и производства морской техники Архангельской области» |
| Федор Абрамов. Достояние Севера | Региональное отделение общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» в Архангельской области |
| Конкурс молодых исполнителей «Arkhangelsk Music Search 2020» и Международная музыкальная продюсерская конференция в рамках «Arkhangelsk Music Weeks 2020» | Фонд развития культуры и искусства Архангельской области |
| Красноборск юбилейный или Мастерство без границ | Фонд социально культурных и спортивных инициатив «УСПЕХ» |
| Мир красоты – для каждого ребенка | Региональный общественный благотворительный фонд «Поморье без наркотиков» |
| Короткометражный художественный фильм «Сашка. Дневник солдата» | Архангельская региональная молодежная общественная организация «Творческая лаборатория Радуга Жизни» |

| 1 | 2 |
|---|---|
| Под небом России: к обретению гражданской идентичности через книгу и чтение | Архангельская региональная общественная организация «Архангельское библиотечное общество» |
| Улица Покровская. Культурный квест | Автономная некоммерческая организация «Центр поддержки общественных инициатив «Яренский уезд» |

Ежегодное проведение конкурса грантов способствует обеспечению поэтапного доступа социально ориентированных некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в социальной сфере, к бюджетным средствам, выделяемым на предоставление социальных услуг гражданам.

5.3. Независимая оценка качества услуг в сфере культуры

Нормативные правовые акты, определяющие проведение независимой оценки качества:

Устав Архангельской области;

областной закон от 20 мая 2009 года № 19-3-ОЗ «О Правительстве Архангельской области и иных исполнительных органах государственной власти Архангельской области»;

областной закон от 2 июля 2012 года № 500-32-ОЗ «Об Общественной палате Архангельской области»;

областной закон от 2 апреля 2018 года № 608-42-ОЗ «О внесении изменений в отдельные областные законы в связи с принятием федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам совершенствования проведения независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы»;

областной закон от 21 января 1999 года № 108-20-ОЗ «О политике в сфере культуры Архангельской области»;

постановление Правительства Архангельской области от 1 марта 2018 года № 97-пп «О внесении изменений в положения об исполнительных органах государственной власти Архангельской области»;

постановление Правительства Архангельской области от 27 марта 2012 года № 118-пп «Об утверждении положения о министерстве культуры Архангельской области»;

постановление министерства культуры Архангельской области от 24 мая 2018 года № 6-п «Об утверждении Положения об общественном совете по проведению независимой оценки».

Общественный совет по независимой оценке качества условий оказания услуг организациями культуры при министерстве культуры Архангельской области (далее – общественный совет по независимой оценке качества) осуществляет деятельность в соответствии с Положением

об общественном совете по проведению независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры при министерстве культуры Архангельской области, утвержденным постановлением министерства культуры Архангельской области от 24 мая 2018 года № 6-п. Положение согласовано решением Общественной палаты Архангельской области от 16 мая 2018 года и утверждено постановлением министерства культуры Архангельской области от 24 мая 2018 года № 6-п.

Состав общественного совета по проведению независимой оценки качества утвержден решением Общественной палаты Архангельской области от 16 мая 2018 года. В состав общественного совета вошло 7 представителей общественных организаций, действующих в целях защиты прав и интересов граждан, общественных объединений инвалидов.

Министерством культуры Архангельской области заключен договор от 9 сентября 2020 года № 10 с обществом с ограниченной ответственностью «Форис-Медиа» на оказание услуг по сбору и обобщению информации о качестве условий оказания услуг организациями культуры, расположенными на территории Архангельской области, в рамках проведения независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры. Объем финансовых средств, выделенных на работу оператора – 370,0 тыс. рублей.

В 2020 году независимая оценка качества проведена в отношении 68 муниципальных организаций культуры, что составило 50,4 процента от общего числа организаций сферы культуры, подлежащих независимой оценке качества. Договор с оператором был заключен на проведение независимой оценки качества 69 организаций, но в связи с тем, что одно из муниципальных учреждений было реорганизовано путем присоединения к другому юридическому лицу, итоговое количество организаций, охваченных независимой оценкой в сфере культуры, составило 68 единиц.

Всего за трехгодичный период, с 2018 по 2020 годы, независимой оценкой качества охвачено 135 государственных и муниципальных учреждений культуры: в 2018 году – 15, в 2019 году – 52, в 2020 году – 68.

Расчет показателя оценки качества по отрасли культуры в 2020 году приведен в таблице.

| Наименование показателя | Среднее значение показателя по сфере культуры, процентов |
|---|--|
| Открытость и доступность информации об организации культуры | 70,4 |
| Комфортность условий предоставления услуг | 87,9 |
| Доступность услуг для инвалидов | 40,8 |
| Доброжелательность и вежливость работников организации | 94,3 |
| Удовлетворенность условиями оказания услуг | 92,0 |

Организации сферы культуры, набравшие наибольшее количество баллов, по типам приведены в таблице.

| Место в общем рейтинге | Место в рейтинге по типам учреждений культуры | Наименование учреждения культуры | Количество баллов |
|---|---|---|-------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Учреждения культурно-досугового типа | | | |
| 1 | 1 | Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народных ремесел «Берегиня» | 93,58 |
| 2 | 2 | Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Коношский дом культуры и досуга» | 92,82 |
| 8 | 3 | Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Волошский дом культуры» | 87,38 |
| Театрально-концертные организации | | | |
| 3 | 1 | Муниципальное учреждение культуры «Котласский драматический театр» (оценивалась 1 театрально-концертная организация) | 90,58 |
| Библиотеки | | | |
| 4 | 1 | Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Библиотечная система Коношского района» | 90,16 |
| 6 | 2 | Муниципальное бюджетное учреждение «Межпоселенческая библиотека Красноборского района» МО «Красноборский муниципальный район» Архангельской области | 88,2 |
| 12 | 3 | Муниципальное казенное учреждение «Мирнинская Централизованная библиотечная система» | 86,72 |
| Музеи | | | |
| 5 | 1 | Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Коношский районный краеведческий музей» | 88,46 |
| 7 | 2 | МБУК МО «Верхнетоемский муниципальный район» «Верхнетоемский краеведческий музей» | 88,06 |
| 10 | 3 | МБУК «Красноборский историко-мемориальный и художественный музей имени С.И. Тупицына» МО «Красноборский муниципальный район» Архангельской области | 87,22 |
| Парки культуры и отдыха | | | |
| 22 | 1 | Муниципальное автономное учреждение «Парк культуры и отдыха» (из двух парков культуры и отдыха) | 83,64 |

| Место в общем рейтинге | Место в рейтинге по типам учреждений культуры | Наименование учреждения культуры | Количество баллов |
|---|---|---|-------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Учреждения культурно-досугового типа | | | |
| 1 | 1 | Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народных ремесел «Берегиня» | 93,58 |
| 2 | 2 | Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Коношский дом культуры и досуга» | 92,82 |
| 8 | 3 | Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Волошский дом культуры» | 87,38 |
| Театрально-концертные организации | | | |
| 3 | 1 | Муниципальное учреждение культуры «Котласский драматический театр» (оценивалась 1 театрально-концертная организация) | 90,58 |
| Библиотеки | | | |
| 4 | 1 | Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Библиотечная система Коношского района» | 90,16 |
| 6 | 2 | Муниципальное бюджетное учреждение «Межпоселенческая библиотека Красноборского района» МО «Красноборский муниципальный район» Архангельской области | 88,2 |
| 12 | 3 | Муниципальное казенное учреждение «Мирнинская Централизованная библиотечная система» | 86,72 |
| Музеи | | | |
| 5 | 1 | Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Коношский районный краеведческий музей» | 88,46 |
| 7 | 2 | МБУК МО «Верхнетоемский муниципальный район» «Верхнетоемский краеведческий музей» | 88,06 |
| 10 | 3 | МБУК «Красноборский историко-мемориальный и художественный музей имени С.И. Тупицына» МО «Красноборский муниципальный район» Архангельской области | 87,22 |
| Парки культуры и отдыха | | | |
| 22 | 1 | Муниципальное автономное учреждение «Парк культуры и отдыха» (из двух парков культуры и отдыха) | 83,64 |

Организации сферы культуры, набравшие наименьшее количество баллов, без деления по типам организаций культуры приведены в таблице.

| Место в общем рейтинге | Наименование учреждения культуры | Количество баллов |
|------------------------|--|-------------------|
| 66 | Муниципальное казенное учреждение культуры «Северяночка» | 50,84 |
| 67 | МБУК МО «Выйское» «Выйский центр досуга» | 49,54 |
| 68 | Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Моржегорский культурно-досуговый центр» | 12,5 |

Основные результаты независимой оценки качества, представленные общественным советом по независимой оценке, выглядят следующим образом.

| Количество баллов | Количество организаций культуры, набравших определенное количество баллов |
|-------------------|---|
| 0 – 19 | 1 |
| 20 – 39 | 0 |
| 40 – 60 | 4 |
| 61 – 80 | 36 |
| 81 – 100 | 27 |

В анкетировании приняли участие 24 113 респондентов.

В ходе оценки и анализа данных, полученных в результате проведения независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры, в 2020 году было выявлено, что только одна из оцениваемых организаций соответствует всем критериям качества оказания услуг. Остальные учреждения в той или иной мере имеют проблемные зоны в условиях предоставления услуг населению.

Проблемные зоны состоят в следующем.

Критерий 1.1 «Соответствие информации о деятельности организации культуры, размещенной на официальном сайте организации культуры, ее содержанию и порядку (форме), установленным нормативными правовыми актами»:

наиболее проблемной зоной работы учреждений культуры является состояние официальных сайтов организаций, уровень доступности и открытости необходимой информации на них; у 28 из 68 организаций отсутствует официальный сайт организации; у 6 организаций страницы сайта практически совсем не наполнены необходимой информацией; на сайтах учреждений часто отсутствует информация о материально-техническом обеспечении предоставления услуг, копия плана финансово-хозяйственной деятельности организации культуры, результаты независимой оценки качества условий оказания услуг;

на информационных стендах в помещении организации культуры объем представленной информации зачастую представлен на высоком уровне; однако чаще всего отсутствует информация о фамилии, имени, отчестве руководителя учреждения, его заместителей, а также результаты независимой оценки качества условий оказания услуг.

Критерий 1.2 «Наличие на официальном сайте организации культуры информации о дистанционных способах взаимодействия с получателями услуг и их функционирование» в основном хорошо представлен у тех организаций, которые имеют официальные сайты; у организаций, которые не имеют официальных сайтов, данный показатель имеет нулевые значения.

Критерий 1.3 «Доля получателей услуг, удовлетворенных открытостью, полнотой и доступностью информации, размещенной на информационных стендах в помещении организации культуры, на официальном сайте организации культуры в сети «Интернет» имеет, благодаря оценкам потребителей, достаточно высокие значения. Однако проблема исследования состоит в том, что высокие оценки потребители ставили даже тем организациям, которые не имеют официального сайта, возможно, подразумевая под официальными сайтами страницы учреждений культуры в социальных сетях. Таким образом, по результатам опроса потребителей получены не вполне корректные оценки.

Критерий 2.1 «Обеспечение в организации комфортных условий для предоставления услуг» высоко оценен экспертами в ходе контрольных визитов; только у 4 из 68 организаций данный показатель обеспечен на низком уровне; остальные организации выполняют установленные требования; критическим является индикатор «доступность питьевой воды».

Критерий 2.3 «Доля получателей услуг, удовлетворенных комфортностью условий предоставления услуг» в основном имеет высокие оценки; комфортность условий только 4 организаций из 69 оценена потребителями услуг на низком уровне. По высказываниям респондентов, у учреждений культуры, особенно расположенных в сельских территориях, зачастую отсутствуют элементарные условия для оказания услуг (санитарно-гигиенические помещения, тепловой режим помещений, безопасные входы).

Критерий 3.1 «Оборудование территории, прилегающей к организации, и ее помещений с учетом доступности для инвалидов» один из самых проблемных в оценке организаций культуры 2020 года:

только 2 из 68 организаций имеют высокие значения по данному показателю;

25 из 68 организаций (36 процентов) совсем не обладают признаками доступной среды;

16 организаций (24 процента) имеют только одно условие доступности среды;

критическими моментами являются индикаторы: отсутствие стоянок или выделенных мест для автотранспортных средств инвалидов, отсутствие

сменных кресел-колясок, отсутствие специально оборудованных санитарно-гигиенических помещений.

Критерий 3.2 «Обеспечение в организации условий доступности, позволяющих инвалидам получать услуги наравне с другими» ни в одной из оцениваемых организаций не представлен на высоком уровне:

2 из оцениваемых организаций имеют 4 из 6 условий доступности;

11 организаций (16 процентов) совсем не обладают условиями доступности среды внутри учреждения;

36 организаций (53 процента) имеют только одно условие доступности, зачастую это наличие возможности предоставления услуг в дистанционном режиме, обусловленного в том числе условиями профилактики коронавирусной инфекции;

в оцениваемых организациях культуры не обеспечено дублирование информации для инвалидов непосредственно в стенах организации и помощь, оказываемая работниками организации социальной сферы, прошедшими необходимое обучение по сопровождению инвалидов.

Критерий 3.3 «Доля получателей услуг, удовлетворенных доступностью услуг для инвалидов» в основном имеет высокие оценки. Тем не менее, нужно отметить, что, во-первых, эти оценки выстраиваются на основании незначительной выборки (иногда от 1 – 2 человек в организациях с малым количеством опрошенных), во-вторых, по высказываниям респондентов в открытом вопросе, у учреждений культуры, особенно расположенных в сельских территориях, неудовлетворенность доступностью услуг для инвалидов все же присутствует.

По критериям 4 «Доброжелательность и вежливость работников организации» и 5 «Удовлетворенность условиями оказания услуг» нет существенных замечаний; оценки, данные исходя из субъективной позиции потребителей услуг в ходе анкетного опроса, достаточно высокие, на уровне 90 – 99 процентов.

В целях совершенствования деятельности оцениваемых организаций культуры общественным советом рекомендованы следующие меры:

для создания необходимого уровня комфортности, соответствующего требованиям современного дизайна и архитектуры, планировать проведение качественных ремонтов в учреждениях культуры, особенно расположенных в сельской местности;

планировать и выполнять мероприятия по повышению квалификации специалистов, проведение для персонала учреждений обучающих семинаров, курсов, мастер-классов и т.д.;

учитывая опыт реализации услуг в условиях профилактики коронавирусной инфекции, в том числе в дистанционном режиме, предлагать услуги нового технического уровня, имеющие маркетинговую привлекательность;

приобрести специальную мебель в учреждения культуры, обновить мебель в библиотеках в сельской местности, используя возможность участия

в областных и федеральных программах софинансирования расходов на модернизацию материально-технической базы;

улучшить материально-техническое оснащение досуговых учреждений культуры путем приобретения современной световой и звукоусилительной аппаратуры, акустических систем, музыкальных инструментов, оргтехники, закупки материалов для декораций во дворцы культуры, увеличения и разнообразия книжного фонда;

продолжить информирование населения о мероприятиях учреждений культуры в средствах массовой информации, в том числе посредством сети «Интернет» на официальных сайтах учреждений культуры и социальных сетях;

своевременно обновлять информацию на официальном сайте учреждений, разместить карту со схемой проезда к учреждениям, планы деятельности на текущий год и графики мероприятий, информацию о руководителях с фотографиями, возможными способами связи с ними;

осуществлять систематический контроль соблюдения показателей, характеризующих доступность и полноту информации об организации и порядке предоставления услуг; комфортности условий, созданных для потребителей услуг;

предпринять меры по повышению доступности услуг оцениваемых организаций для лиц с ограниченными возможностями здоровья по всем критериям доступности.

Планы по устранению недостатков, выявленных в ходе независимой оценки качества, утверждены исполняющим обязанности министра культуры Архангельской области. Мониторинг выполнения мероприятий будет осуществляться один раз в полугодие.

Информирование граждан о возможности принять участие в проведении независимой оценки качества осуществлялось на официальных интернет-сайтах организаций культуры в сети «Интернет», в социальных сетях, где предлагалось принять участие в анкетировании.

В целях популяризации раздела «Независимая оценка» официального сайта для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях bus.gov.ru (далее – сайт bus.gov.ru) на официальном сайте министерства культуры Архангельской области «Культура Архангельской области» (www.culture29.ru), сайтах администраций муниципальных образований Архангельской области и официальных сайтах организаций культуры размещена информация о возможности оставить отзыв об организации культуры и результатах проведения независимой оценки на сайте bus.gov.ru, а также пошаговые инструкции, как это сделать. В организациях культуры ведется разъяснительная работа с гражданами при проведении внутренних мониторингов удовлетворенности качеством услуг, оказываемых учреждениями.

В соответствии с отчетом «Отзывы по независимой оценке и планам по устранению недостатков», размещенном на сайте bus.gov.ru в личном

кабинете уполномоченного органа, по разделу «Культура», размещено 17 отзывов, все отзывы являются положительными.

Результаты независимой оценки качества в 2020 году рассмотрены на совещании с руководителями органов управления культуры муниципальных образований Архангельской области. Рекомендовано регулярное размещение на официальных сайтах организаций культуры и администраций муниципальных образований Архангельской области информации о возможности оставить свой отзыв о деятельности организаций культуры и ознакомиться с результатами независимой оценки на сайте bus.gov.ru, а также проведение разъяснительной работы среди граждан о возможностях сайта bus.gov.ru.

В целях популяризации сайта bus.gov.ru среди граждан пожилого возраста в 2020 году муниципальными библиотеками было запланировано проведение обучающих мероприятий для граждан пожилого возраста по использованию раздела «Независимая оценка», но в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией указанные мероприятия не были проведены. Их проведение запланировано во II – IV кварталах 2021 года.

В целях создания комфортных условий в учреждениях культуры в 2020 году продолжена работа по развитию инфраструктуры и модернизации материально-технической базы сети учреждений культуры (подробнее в других разделах).

Работа по проведению независимой оценки качества и принятию конкретных мер по итогам независимой оценки будет продолжена в 2021 году.

Раздел 6. Развитие культурно-познавательного туризма

В Архангельской области в 2020 году реализован комплекс мероприятий в целях развития культурно-познавательного туризма.

В рамках государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера» проведен конкурс на предоставление субсидий бюджетам муниципальных образований Архангельской области на реализацию приоритетных проектов в сфере туризма.

В 2020 году на проекты в сфере культурно-познавательного туризма из средств областного бюджета выделено 2,5 млн. рублей. Например, в результате реализации проекта «Эй вы, кони, расписные Хорошевские» на территории г. Вельска созданы новые арт-объекты – кони с нанесенной на них свободно-кистевой росписью, бытовавшей на территории Поважья. Благодаря проекту Холмогорского района «Ровдина Гора» открыт культурно-туристический центр на родине М.В. Ломоносова, объединяющий музейное пространство, площадку для проведения культурных мероприятий, а также мастерскую.

Государственным бюджетным учреждением Архангельской области «Туристско-информационный центр Архангельской области» разработаны и опубликованы на туристском портале Архангельской области

www.pomorland.travel экскурсионные предложения по Архангельской области для малых туристических групп. На бесплатной Интернет-платформе размещены аудиогиды по г. Архангельску, в том числе по островному району города Архангельска – Соломбале, аудиоэкскурсия – теплоходная прогулка от Архангельска до Соломбалы, авиагид – знакомство с Архангельской областью, включающий в себя краткое описание основных объектов и достопримечательностей региона.

В 2020 году проведен фотоконкурс «Открытый Север – 2020», в котором приняли участие более 230 конкурсантов. Всего на конкурс поступило более 1200 работ, рассказывающих о достопримечательностях Архангельской области. По итогам фотоконкурса открыта фотовыставка в г. Архангельске на проспекте Чумбарова-Лучинского.

В финале VII Всероссийского фестиваля-конкурса туристских видеопрезентаций «Диво России», который проходил в г. Севастополе, победили два видеоролика от Архангельской области: «Сольвычегодск» и «Онежское Поморье. Почувствуй Север!».

Четыре знаковых для Архангельской области мероприятия попали в список лучших событий России: праздник «Поморская Масленица» в музее «Малые Корелы», международный фестиваль уличных театров в г. Архангельске, парусные гонки «Соловецкая регата» и международный кинофестиваль стран Арктики «Arctic Open». На конкурс подано 1800 заявок из 70 регионов России.

В рамках продвижения традиций деревянного судостроения Поморья на верфи «Товарищества поморского судостроения» осуществлялось строительство поморского карбаса «Архангель». Ассоциацией «Кластер судостроения и производства морской техники Архангельской области» реализуется проект строительства традиционного поморского судна («поморского коча») на базе производственных мощностей судоремонтного завода «Красная Кузница».

В целях развития детского культурно-познавательного туризма в 2020 году на базе образовательных организаций продолжается реализация образовательной программы «Увлекательное путешествие по Архангельской области (1 – 11 классы)».

В феврале и сентябре 2020 года на базе государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Архангельский областной институт открытого образования» организованы курсы повышения квалификации педагогов, реализующих образовательную программу «Увлекательное путешествие по Архангельской области (1 – 11 классы)» (обучено 42 человека из 7 муниципальных образований Архангельской области).

Проведен конкурс методических материалов для реализации программы, по итогам которого разработан электронный сборник методических материалов и лучших практик для педагогов, реализующих программу.

Раздел 7. Создание условий для развития культуры

7.1. Оплата труда работников учреждений культуры

Министерством культуры Архангельской области проводится ежемесячный мониторинг среднемесячной заработной платы работников учреждений культуры, повышение заработной платы которых предусмотрено Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной политики».

В 2020 году при плановом значении 44 776,72 рубля показатель по средней заработной плате составил 44 274,78 рубля (или 98,9 процента), без учета работников федеральных учреждений культуры, в том числе: работников государственных учреждений культуры – 45 643,52 рубля, работников муниципальных учреждений культуры – 43 774,20 рубля.

| Тип учреждения | Среднемесячная заработная плата работников государственных и муниципальных учреждений за 2020 год (рублей) |
|--------------------------------------|--|
| Дополнительное образование | 46 530,44 |
| Библиотеки | 43 844,63 |
| Клубные учреждения | 43 671,10 |
| Музеи | 44 923,00 |
| Театры | 46 629,80 |
| Концертные организации | 46 060,58 |
| Среднее профессиональное образование | 43 877,26 |
| Парки | 39 120,98 |

С целью обеспечения дифференциации в оплате труда работников учреждений культуры, а также увеличения минимальных окладов (должностных окладов), ставок заработной платы по профессиональным квалификационным группам министерством внесены изменения в отраслевое примерное положение об оплате труда в государственных бюджетных и автономных учреждениях Архангельской области в сфере культуры в части увеличения окладов на 16 процентов, в том числе с 1 января 2020 года – на 12 процентов и с 1 октября 2020 года – на 4 процента.

По данным мониторинга, проведенного министерством в 2020 году, доля выплат по окладам в фонде заработной платы работников государственных и муниципальных учреждений культуры составила 50,1 процента.

7.2. Государственная поддержка деятелей культуры

В 2020 году государственными наградами Российской Федерации, ведомственными наградами, наградами Архангельской области награждены 249 работников культуры и искусства, в том числе:

за большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность в соответствии с Указом Президента Российской Федерации 16 апреля 2020 года № 271 присвоены почетные звания:

«Заслуженный работник культуры Российской Федерации»:

Копыловой Надежде Викторовне, директору муниципального бюджетного учреждения культуры «Районный культурный центр» муниципального образования «Красноборский муниципальный район» Архангельской области;

Трофимовой Светлане Владимировне, директору муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 36» (г. Северодвинск);

Федосеевой Светлане Павловне, заместителю директора по организационно-методической деятельности муниципального бюджетного учреждения культуры «Каргопольский многофункциональный культурный центр»;

«Заслуженный артист Российской Федерации»:

Родькиной Валентине Николаевне, артистке (кукловоду) государственного автономного учреждения культуры Архангельской области «Архангельский театр кукол»;

в соответствии с Указом Президента Российской Федерации 23 ноября 2020 года № 732 орденом Дружбы награжден Киселев Ростислав Дмитриевич, артист (кукловод) государственного автономного учреждения культуры Архангельской области «Архангельский театр кукол»;

в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 21 сентября 2020 года № 244-рп за заслуги в развитии отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность поощрены:

Почетной грамотой Президента Российской Федерации:

Севастьянова Лидия Ивановна, директор государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей»;

благодарностью Президента Российской Федерации:

Третьякова Виктория Викторовна, преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»;

ведомственными наградами Министерства культуры Российской Федерации за большой вклад в развитие культуры и многолетнюю плодотворную работу отмечены 5 человек:

Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 2 октября 2020 года № 18-ВН):

Маслова Людмила Васильевна, преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»;

благодарность Министра культуры Российской Федерации объявлена:

Каминской Наталье Геннадьевне, директору муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования муниципального образования

«Город Архангельск» «Городская детская музыкальная школа «Классика» (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24 августа 2020 года № 17-ВН);

Маслова Людмила Васильевна, преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 2 октября 2020 года № 18-ВН);

Лукина Елена Владимировна, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 18» (г. Шенкурск) (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11 ноября 2020 года № 19-ВН);

Власова Лариса Владимировна, руководитель отдела культуры и туризма администрации муниципального образования «Красноборский муниципальный район» Архангельской области (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 15 декабря 2020 года № 22-ВН);

знаком отличия «За заслуги перед Архангельской областью» в соответствии с распоряжением Губернатора Архангельской области от 27 октября 2020 года № 810-р награждена Данилюк Лидия Сидоровна, директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» (г. Северодвинск), за существенный вклад в развитие системы дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства в Архангельской области, многолетний эффективный труд;

звание «Почетный гражданин Архангельской области» в соответствии с постановлением Архангельского областного Собрания депутатов от 18 ноября 2020 года № 1009 присвоено Лохову Дмитрию Александровичу, художественному руководителю государственного автономного учреждения культуры Архангельской области «Архангельский театр кукол», за значительный вклад в развитие театрального искусства в Архангельской области и многолетний плодотворный труд;

отраслевое звание «Почетный работник культуры Архангельской области» в соответствии с распоряжением Губернатора Архангельской области от 1 декабря 2020 года № 975-р присвоено:

Владимировой Татьяне Николаевне, преподавателю муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» (г. Северодвинск), за многолетнюю плодотворную педагогическую деятельность, большой личный вклад в музыкально-эстетическое воспитание подрастающего поколения и заслуги в популяризации музыкального искусства в Архангельской области;

Распоповой Ирине Витальевне, преподавателю изобразительного искусства муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа № 3» (г. Вельск), за многолетнюю плодотворную педагогическую деятельность, большой личный вклад в художественно-эстетическое воспитание подрастающего

поколения и заслуги в популяризации изобразительного и декоративно-прикладного искусства в Архангельской области;

Почетной грамотой и благодарностью Губернатора Архангельской области награжден 31 человек, благодарственными письмами Губернатора Архангельской области – 32 человека, Почетной грамотой и благодарностью министерства – 154 человека, благодарственными письмами министерства – 18 человек.

В целях государственной поддержки деятелей культуры и искусства Архангельской области министерством ежегодно проводятся следующие конкурсы на присуждение:

1) премий Архангельской области в сфере культуры и искусства. Положение о премиях Архангельской области в сфере культуры и искусства утверждено указом Губернатора Архангельской области от 28 августа 2012 года № 131-у.

Премии присуждаются за наиболее талантливые, отличающиеся новизной и оригинальностью произведения искусства и литературного творчества, получившие общественное признание и являющиеся значительным вкладом в культуру Архангельской области, за выдающуюся просветительскую деятельность в сфере культуры.

В 2020 году премии Архангельской области в сфере культуры и искусства с выплатой денежной части в размере 25,0 тыс. рублей каждая на основании распоряжения Губернатора Архангельской области от 25 марта 2020 года № 268-р присуждены:

Григорьеву Алексею Семеновичу, художнику, члену Архангельского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», заслуженному художнику Российской Федерации, за подготовку и издание книги «Победитель. Героическая жизнь ледокола «Красин», а также художественное оформление книги Е. Коковина «Детство в Соломбале»;

творческому коллективу в составе Лапина Игоря Ильича, иконописца, художника, члена правления Архангельского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», Егорова Сергея Георгиевича, иконописца, художника, члена Архангельского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», за вклад в возрождение иконописного наследия Русского Севера и реконструкцию иконостаса XVI века из церкви деревни Астафьево Каргопольского района;

Лобановой Светлане Валентиновне, заведующему отделом библиотечно-информационного маркетинга Коношской центральной районной библиотеки имени Иосифа Бродского муниципального бюджетного учреждения культуры «Библиотечная система Коношского района», за успешное внедрение интернет-технологий в продвижение книги и чтения, реализацию проектов, связанных с творчеством лауреата Нобелевской премии поэта Иосифа Бродского;

Ершовой Светлане Ивановне, руководителю учебно-методического центра по музыкальному образованию государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж», за просветительскую деятельность в сфере художественного образования, успешную реализацию регионального проекта «Творческая школа «Юные музыканты Поморья»;

творческому коллективу ГБУК Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» в составе Зиновьевой Валерии Владимировны, специалиста по экспозиционно-выставочной деятельности первой категории, Кулешовой Ольги Аркадьевны, специалиста по экспозиционно-выставочной деятельности первой категории, за успешную реализацию авторского музейно-образовательного проекта «Премия «Муза»;

2) премий Губернатора Архангельской области лучшим педагогическим работникам и обучающимся образовательных организаций в сфере культуры и искусства. Положение о премиях Губернатора Архангельской области лучшим педагогическим работникам и обучающимся образовательных организаций в сфере культуры и искусства утверждено указом Губернатора Архангельской области от 9 декабря 2011 года № 170-у.

Премии присуждаются для поддержки лучших педагогических работников образовательных организаций в сфере культуры и искусства в Архангельской области и лучших обучающихся детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства в Архангельской области в двух номинациях «Лучший педагогический работник в сфере культуры и искусства» (три премии по 25,0 тыс. рублей каждая) и «Молодые дарования Архангельской области» (10 премий по 5,0 тыс. рублей каждая).

В 2020 году премии на основании распоряжения Губернатора Архангельской области от 9 декабря 2020 года № 1004-р присуждены:

в номинации «Лучший педагогический работник в сфере культуры и искусства»:

Бондаренко Светлане Федоровне, преподавателю муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Приморская Детская школа искусств»;

Косачевой Анне Сергеевне, преподавателю государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Детская музыкальная школа № 1 Баренцева региона»;

Пастуховой Людмиле Николаевне, преподавателю муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 36»;

в номинации «Молодые дарования Архангельской области»:

Балдиной Лилии Игоревне, учащейся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования муниципального образования «Город Архангельск» Детская школа искусств № 5 «Рапсодия»;

Дегтяренко Любови Викторовне, студентке государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства»;

Делеган Марине Ивановне, учащейся государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Детская музыкальная школа № 1 Баренцева региона»;

Ершову Михаилу Владимировичу, учащемуся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Вельская детская школа искусств»;

Козенковой Алисе Александровне, учащейся государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Детская музыкальная школа № 1 Баренцева региона»;

Кузьмичевой Дарье Сергеевне, учащейся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Вельская детская школа искусств»;

Курихину Ростиславу Алексеевичу, учащемуся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Котласская школа искусств № 7 «Гамма»;

Лоренц Диане Дмитриевне, студентке государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»;

Мастеровой Алле Андреевне, учащейся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа № 2»;

Сосниной Софии Дмитриевне, студентке государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»;

3) стипендий выдающимся деятелям культуры и искусства Архангельской области и молодым талантливым авторам литературных, музыкальных и художественных произведений (далее – стипендии). Положение о порядке и условиях проведения конкурса на присуждение стипендий выдающимся деятелям культуры и искусства Архангельской области и молодым талантливым авторам литературных, музыкальных и художественных произведений утверждено постановлением Правительства Архангельской области от 4 марта 2014 года № 89-пп.

Стипендии присуждаются на создание новых произведений в области литературы и искусства, направленных на сохранение и распространение достижений отечественной и мировой культуры, популяризацию исторического и культурного наследия Архангельской области.

В 2020 году стипендии на основании распоряжения министерства от 24 мая 2020 года № 80-р присуждены:

Кондратовой Светлане Вениаминовне на создание курса обучающих видеороликов о северном ткачестве в рамках реализации проекта «Ткачество. Путь саморазвития»;

Флотскому Николаю Сергеевичу на создание художественного короткометражного фильма «Обет»;

Чухину Григорию Владимировичу на создание документального фильма, посвященного 100-летию со дня образования Шенкурского районного краеведческого музея;

4) на основании постановления Правительства Архангельской области от 24 декабря 2020 года № 773-пп предоставлена поддержка 6 лучшим муниципальным учреждениям культуры и образования в сфере культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и 10 лучшим работникам муниципальных учреждений культуры и образования в сфере культуры из Верхнетоемского, Вилегодского, Красноборского, Ленского, Лешуконского, Пинежского, Устьянского и Холмогорского муниципальных районов Архангельской области.

В целях поддержки современного литературного процесса в Российской Федерации и поощрения талантливых авторов, развивающих лучшие традиции отечественной прозы и литературной критики, создающих произведения высокой общественной значимости, в связи с празднованием в 2020 году 100-летия со дня рождения выдающегося русского писателя и общественного деятеля Федора Александровича Абрамова, уроженца деревни Веркола Пинежского района Архангельской области, распоряжением Губернатора Архангельской области от 25 марта 2019 года № 277-р учреждена Всероссийская литературная премия имени Федора Абрамова «Чистая книга». Премия присуждается в двух номинациях «Современная проза» (две премии по 500,0 тыс. рублей каждая) и «Литературная критика» (одна премия в размере 500,0 тыс. рублей). Конкурс на присуждении премии проводится один раз в два года.

В 2020 году лауреатами премии «Чистая книга» в соответствии с распоряжением Губернатора Архангельской области от 26 февраля 2020 года № 173-р, признаны:

в номинации «Современная проза» (прозаические произведения) Личутин Владимир Владимирович за роман «В ожидании бога», Новиков Дмитрий Геннадьевич за роман «Голомяное пламя»;

в номинации «Литературная критика» (литературно-критические работы) Рудалев Андрей Геннадьевич за книгу «4 выстрела. Писатели нового тысячелетия».

Специальная премия «За вклад в изучение и пропаганду творчества Федора Абрамова» присуждена Галимовой Елене Шамильевне. Специальная премия «За вклад в развитие северной литературы» присуждена Попову Владиславу Владимировичу.

Церемония награждения лауреатов Всероссийской литературной премии имени Федора Абрамова «Чистая книга» состоялась 27 февраля 2020 года в городе Архангельске в рамках юбилейных мероприятий, посвященных Ф.А. Абрамову.

7.3. Кадровое обеспечение учреждений культуры

Численность работников учреждений культуры и образования в сфере культуры Архангельской области составляет 7403 человека.

Архангельская область испытывает острую потребность в квалифицированных работниках сферы культуры. 40 процентов работников учреждений культуры Архангельской области не имеют отраслевого образования, соответствующего сфере деятельности.

Регион не является привлекательным для молодых специалистов, занятых в учреждениях культуры. Доля специалистов до 30 лет в указанных учреждениях составляет 10,10 процента.

По данным мониторинга потребности в кадровом обеспечении учреждений отрасли культуры, в том числе образовательных учреждений в сфере культуры, в учреждения культуры Архангельской области требуется 115 квалифицированных специалистов. В обеспечении жильем нуждается 231 специалист.

Министерство прорабатывает вопрос о мерах по поддержке специалистов отрасли культуры.

В 2020 году 798 специалистов отрасли культуры в Архангельской области повысили свой профессиональный уровень.

Повышение квалификации специалистов отрасли культуры организуется на базе профессиональных образовательных учреждений. Функционируют центр непрерывного профессионального образования (Архангельский колледж культуры и искусства) и учебно-методический центр по музыкальному образованию (Архангельский музыкальный колледж), которые ежегодно реализуют дополнительные образовательные профессиональные программы.

В 2020 году в центре непрерывного профессионального образования повысили квалификацию в форме учебных курсов, семинаров и других форм образовательных мероприятий 273 человека; в учебно-методическом центре по музыкальному образованию прошли обучение 300 сотрудников ДШИ.

В рамках национального проекта «Культура» базе федеральных центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры прошли обучение 225 специалистов отрасли культуры Архангельской области.

7.4. Финансирование культуры

В 2020 году доля расходов на культуру в консолидированном бюджете Архангельской области в расчете на душу населения составила 3,8 процента.

Структура финансового обеспечения учреждений культуры в разрезе типов учреждений выглядит следующим образом:

| Тип учреждения | Финансирование в 2020 году (тыс. рублей) | Доля финансирования по типам учреждений (процентов) |
|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Культурно-досуговые учреждения (в том числе учреждения ремесел) | 1 737 688,5 | 31,2 |

| 1 | 2 | 3 |
|--------------------------------|--------------------|--------------|
| Библиотеки | 1 099 737,1 | 19,8 |
| Театры, концертные организации | 683 068,0 | 12,3 |
| Музеи | 574 942,4 | 10,3 |
| Парки | 26 704,0 | 0,5 |
| Учебные заведения культуры | 1 018 346,0 | 18,3 |
| Прочие учреждения | 144 396,2 | 2,6 |
| Прочие мероприятия | 139 674,6 | 2,5 |
| Аппарат | 138 608,7 | 2,5 |
| ИТОГО | 5 563 165,5 | 100,0 |

Средства на комплектование библиотечных фондов составили 29 985,1 тыс. рублей, музейных коллекций – 3297,6 тыс. рублей, на создание спектаклей, постановок и концертных программ – 31 174,0 тыс. рублей.

Бюджетные ассигнования, направленные на выполнение федеральных программ, составили 372 614,8 тыс. рублей, в том числе за счет средств:

федерального бюджета – 331 241,8 тыс. рублей;

областного бюджета – 34 310,7 тыс. рублей;

местных бюджетов – 7062,3 тыс. рублей.

| Наименование программы или мероприятия | Федеральный бюджет (тыс. рублей) | Областной бюджет (тыс. рублей) | Местный бюджет (тыс. рублей) |
|--|----------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Создание (реконструкция) и капитальный ремонт учреждений культурно-досугового типа в сельской местности | 21 980,6 | 2 442,3 | 246,7 |
| Создание модельных муниципальных библиотек | 25 000,0 | 500,0 | - |
| Обеспечение развития и укрепления материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек | 7 601,6 | 844,6 | 2 035,2 |
| Поддержка творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров | 16 750,0 | 1 861,1 | 0,0 |
| Поддержка творческой деятельности и укрепление материально-технической базы муниципальных театров в населенных пунктах с численностью населения до 300 тысяч человек | 9 352,0 | 1 039,1 | 620,0 |
| Подключение к сети «Интернет» муниципальных общедоступных библиотек и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки | 239,0 | 26,6 | 130,0 |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|-----------|----------|---------|
| Государственная поддержка лучших работников сельских учреждений культуры | 450,0 | 50,0 | 26,4 |
| Государственная поддержка лучших сельских учреждений культуры | 600,0 | 66,7 | 34,9 |
| Софинансирование строительства (реконструкции) объектов обеспечивающей инфраструктуры с длительным сроком окупаемости, входящих в состав инвестиционных проектов по созданию в субъектах Российской Федерации туристских кластеров | 176 200,0 | 19 577,8 | 0,0 |
| Реализация проектов комплексного развития сельских территорий | 68 230,1 | 7 581,1 | 3 923,2 |
| Создание виртуальных концертных залов | 3 500,0 | 200,0 | - |
| Реализации мероприятий по модернизации региональных и муниципальных детских школ искусств по видам искусств | 1 092,9 | 121,4 | 45,9 |

Полученные собственные доходы учреждений культуры Архангельской области составили 326 730,4 тыс. рублей, или 5,5 процента по отношению к общему объему финансирования:

| Тип учреждения | Поступило за год (тыс. рублей) | В том числе | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--|---|--|
| | | бюджетное финансирование (тыс. рублей) | поступления от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности (тыс. рублей) | доля предпринимательской и иной приносящей доход деятельности в общей структуре поступлений финансовых средств (процентов) |
| Культурно-досуговые учреждения | 1 844 854,3 | 1 737 688,5 | 107 165,8 | 5,8 |
| Библиотеки | 1 111 956,6 | 1 099 737,1 | 12 219,5 | 1,1 |
| Театры, концертные организации | 783 861,0 | 683 068,0 | 100 793,0 | 12,9 |
| Музеи | 608 386,1 | 574 942,4 | 33 443,7 | 5,5 |
| Парки | 28 904,0 | 26 704,0 | 2 200,0 | 7,6 |
| Учебные заведения культуры | 1 082 987,8 | 1 018 346,0 | 64 641,8 | 6,0 |
| Прочие учреждения | 150 662,8 | 144 396,2 | 6 266,6 | 4,2 |
| Прочие мероприятия | 139 674,6 | 139 674,6 | - | - |
| Аппарат | 138 608,7 | 138 608,7 | - | - |
| Всего | 5 889 895,9 | 5 563 165,5 | 326 730,4 | 5,5 |

Бюджетное финансирование в 2020 году:

| Тип учреждения культуры | Всего (тыс. рублей) | В том числе | |
|--------------------------------|------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| | | областной бюджет (тыс. рублей) | местные бюджеты (тыс. рублей) |
| Культурно-досуговые учреждения | 1 737 688,5 | 49 780,5 | 1 687 908,0 |
| Библиотеки | 1 099 737,1 | 177 451,4 | 922 285,7 |
| Театры, концертные организации | 683 068,0 | 508 430,0 | 174 638,0 |
| Музеи | 574 942,4 | 408 071,9 | 166 870,5 |
| Парки | 26 704,0 | 0,0 | 26 704,0 |
| Учебные заведения культуры | 1 018 346,0 | 232 733,0 | 785 613,0 |
| Прочие учреждения | 144 396,2 | 144 396,2 | 0,0 |
| Прочие мероприятия | 139 674,6 | 19 872,2 | 119 802,4 |
| Аппарат | 138 608,7 | 53 138,5 | 85 470,2 |
| Всего | 5 563 165,5 | 1 593 873,7 | 3 969 291,8 |

7.5. О мерах, предпринятых в связи с новым распространением коронавирусной инфекции

В 2020 году оказание услуг учреждениями культуры для посетителей в очном режиме было приостановлено на основании указа Губернатора Архангельской области от 17 марта 2020 года № 28-у «О введении на территории Архангельской области режима повышенной готовности для органов управления и сил Архангельской территориальной подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и мерах по противодействию распространению на территории Архангельской области новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)» с учетом ограничительных мер в условиях угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019). Учреждения культуры культурный разработали и транслировали для зрителей продукт в онлайн-режиме.

Библиотеки Архангельской области возобновили выдачу книг посетителям по предварительной записи с 8 июля 2020 года, музеи получили возможность проведения экскурсии на открытом воздухе индивидуально или для групп до 5 человек, при наличии специализированного оборудования – до 10 человек с соблюдением рекомендаций Роспотребнадзора с 14 июля 2020 года.

В связи с приостановкой деятельности учреждений культуры в период с марта по сентябрь 2020 года, связанной с распространением коронавирусной инфекции, выпадающие доходы государственных учреждений культуры составили 40 466,87 тыс. рублей.

Компенсация выпадающих доходов государственным учреждениям культуры осуществлена путем перераспределения средств от несостоявшихся мероприятий, предусмотренных в рамках государственной программы.

7.6. Документы стратегического планирования

Государственная политика Архангельской области в сфере культуры выстраивается в соответствии со Стратегией социально-экономического развития Северо-Западного федерального округа на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 ноября 2011 года № 2074-р, Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р, Стратегией развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 года № 2129-р, Стратегией социально-экономического развития Архангельской области до 2035 года, утвержденной областным законом от 18 февраля 2019 года № 57-5-ОЗ, и предполагает реализацию комплекса мер, направленных на развитие и модернизацию инфраструктуры культуры и сохранение культурного наследия Архангельской области, а также реализацию приоритетных направлений туристской деятельности в Архангельской области.

Реализация государственной культурной политики в Архангельской области осуществляется в рамках региональных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура» национального проекта «Культура» и государственной программы «Культура Русского Севера».

Основными приоритетами реализации государственной политики в сфере культуры являются:

- модернизация инфраструктуры сферы культуры;
- укрепление материально-технической базы учреждений культуры;
- повышение социального статуса работников культуры;
- укрепление единого культурного пространства на основе духовно-нравственных ценностей и исторических традиций;
- создание условий для творческой самореализации граждан, культурно-просветительской деятельности, активизация социально-культурной деятельности различных категорий населения;
- комплексная работа по развитию кадрового потенциала организаций культуры Архангельской области;
- внедрение цифровых технологий в сферу культуры региона.

ВЕРНО

Начальник протокольного отдела департамента
протокола и международных связей
администрации Губернатора Архангельской
области и Правительства Архангельской области

31.05 2021

ПРОТОКОЛЬНЫЙ
ОТДЕЛ



Е.В. Богданова